

# [Fines amouretes ai]

Adam de La Halle (124.-1288?)



Langue : **Français ancien (842-ca.1400)**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1290**



Fin de création :

Note : **Virelai. - Rondeau**



Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Fines amouretes ai] (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (2)

<p>Rondeaux</p>	<p>, Adam de La Halle (124.-1288?), Paris : Rouart, Lerolle &amp; Cie , cop. 1942</p>		<p>The Lyric works of Adam de la Halle. (Chansons, jeux-partis, rondeaux, motets), transcribed and edited by Nigel Wilkins</p>	<p>, Adam de La Halle (124.-1288?), [S.l.] : American Institute of musicology ; (Tubingen : Notentypie C. L. Schultheiss.), 1967</p>	
-----------------	---	---	--	--	---

### Enregistrements (2)

<p>Les primitifs français de Philippe-Auguste à Philippe-le-Bel</p>	<p>, France : Ducretet-Thomson , 1957 (DL)</p>		<p>La chambre des dames</p>	<p>, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1997 (P)</p>	
---	--	---	-----------------------------	--	---

**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF