

Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn



Pays : **France**

Activité commerciale : Éditeur, Producteur audiovisuel, Distributeur

Adresse : 28 rue Maillot, 81100, **Castres**.

Autres formes du nom : Centre d'utilisation de moyens audiovisuels . Tarn
CSA-CUMAV du Tarn
CUMAV du Tarn

Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn : œuvres (65 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (63)

"Du fil et des hommes"
(2000)
de Pierre Magné et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Le jambon tel qu'on le parle"
(2000)
de Alain Moreau
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Du fil et des hommes"
(2000)
de Pierre Magné et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Le jambon tel qu'on le parle"
(2000)
de Alain Moreau
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"L'abbaye-école de Sorèze"

(1999)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"En 36, j'avais 17 ans"

(1999)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"En 36, j'avais 17 ans"

(1999)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"L'abbaye-école de Sorèze"

(1999)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"De la haine au respect"

(1998)

de Patrick Moron et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"De la haine au respect"

(1998)

de Patrick Moron et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Musée Goya-Castres"

(1998)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"Musée Goya-Castres"

(1998)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Musée Goya-Castres"

(1998)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Le lac du Laouzas"

(1998)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Le lac du Laouzas"

(1998)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Les Goya du musée de Castres"

(1997)

de György Kurtág et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"L'abbaye-école de Sorèze"

(1997)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"L'abbaye-école de Sorèze"

(1997)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"La verrerie ouvrière d'Albi"

(1997)

de Alain Boscus et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"La verrerie ouvrière d'Albi"

(1997)

de Alain Boscus et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"La verrerie ouvrière d'Albi"

(1997)

de Alain Boscus et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Les Goya du musée de Castres"

(1997)

de György Kurtág et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"Les Goya du musée de Castres"

(1997)

de György Kurtág et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Petite rue"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Le voltigeur en fête !"

(1996)

de Françoise Périllous et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Le domaine interdit"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Voyage Coop"

(1996)

de Louis Cros et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Voyage Coop"

(1996)

de Louis Cros et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"La rivière et la mise au vent"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Les maîtres sont partis"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Les maîtres sont partis"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Petite rue"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"Petite rue"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Briguiboul"

(1996)

de Patrick Moron et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Briguiboul"

(1996)

de Patrick Moron et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Atelier d'artiste"

(1996)

de Laure Equoy et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Le mur dans la vallée"

(1996)

de Louis Cros et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Azevedo"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Azevedo"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Le mur dans la vallée"

(1996)

de Louis Cros et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Atelier d'artiste"

(1996)

de Laure Equoy et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Vive la vie !"

(1996)

de Thierry Garnier

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"De la bibliothèque circulante à la bibliothèque départementale"

(1996)

de Françoise Périllous et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"De la bibliothèque circulante à la bibliothèque départementale"

(1996)

de Françoise Périllous et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"François Mitterrand président de la république inaugure le Centre national et Musée Jean Jaurès"

(1996)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"François Mitterrand président de la république inaugure le Centre national et Musée Jean Jaurès"

(1996)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Le domaine interdit"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"C.I.L. Mazamet"

(1996)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Pur porc"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Pur porc"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Le passager"
(1996)
de Louis Cros et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Le passager"
(1996)
de Louis Cros et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Louisa Paulin (1888-1944)"
(1996)
de Viviane Vareilles et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Louisa Paulin (1888-1944)"
(1996)
de Viviane Vareilles et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"La foire du 6"
(1996)
de Louis Cros et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"La foire du 6"
(1996)
de Louis Cros et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Le voltigeur en fête !"
(1996)
de Françoise Périllous et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"La rivière et la mise au vent"
(1996)
de Louis Cros
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Théodore"
(1995)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"Martineur"
(1993)
de Gérard Faure et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Lou mas aimat"
(1993)
de Alain Pol et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Lou mas aimat"
(1993)
de Alain Pol et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Taï Chi"
(1992)
de Michel Ramji Thabourin et autre(s)
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



Œuvres musicales (2)

"[Die Zauberflöte. KV 620]"
(1791)
de **Wolfgang Amadeus Mozart**
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"[Die Zauberflöte. KV 620]"
(1791)
de **Wolfgang Amadeus Mozart**
avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



Thèmes en relation avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn (12 ressources dans data.bnf.fr)

Technique (3)

Barrages -- France



Dinanderie



Tannage



Construction (2)

Abbayes -- Tarn (France)



Barrages -- France



Religion (1)

Abbayes -- Tarn (France)



Chimie (1)

Tannage



Sciences de la Terre (1)

Cyclones  

Architecture (1)

Abbayes -- Tarn (France)  

Sculpture (1)

Dinanderie  

Dessin. Arts décoratifs (1)

Dinanderie  

Sports et jeux (1)

Arts martiaux  

Personnes ou collectivités en relation avec "Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn" (40 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que producteur de vidéogrammes (11)

Association Sauver   Associl interlogement  

Castres. Tarn   Comité de bassin pour l'emploi du sud du Tarn  

École de Sorèze   Ergonaute  

Musée Goya. Castres, Tarn		Syndicat intercommunal à vocation multiple du Laouzas	
Syndicat mixte. Albi		Tarn. Conseil général	
Tarn. Archives départementales			

Personnes ou collectivités liées en tant que participant (8)

Jean-Louis Augé		Thierry Boyer (1966-2022)	
Annie Charnay		Jean Faury (1943-2023)	
Marcelino Lopez		Andrzej Mielniczek	
Marie-Odile Munier		Nelly Pousthomis-Dalle	

Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (8)

Marie Christian		Louis Cros (1920-2009)	
Gérard Faure (cinéaste)		Thierry Garnier (réalisateur)	
Pierre Magné (réalisateur)		Alain Moreau (1936-2023)	
Alain Pol		Michel Ramji Thabourin	

Personnes ou collectivités liées en tant que voix parlée (4)

Gérard Dallez (acteur)		Éric Perez (metteur en scène)	
Maurice Petit (acteur)		Dominique Plaideau	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du commentaire (2)

Jean-Louis Augé		Jeannine Baticle (1920-2014)	
-----------------	---	------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Robert Cohen-Solal



György Kurtág

**Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (2)**

Association Salvia



Salvy de Saunhac

**Personnes ou collectivités liées en tant que dialoguiste (1)**

Philippe Durand (1932-2007)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

Tarn. Conseil général

**Personnes ou collectivités liées en tant que scénariste (1)**

Alain Boscus



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF