

# Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn



Pays : **France**

Activité commerciale : Éditeur, Producteur audiovisuel, Distributeur

Adresse : 28 rue Maillot, 81100, **Castres**.

Autres formes du nom : Centre d'utilisation de moyens audiovisuels . Tarn  
CSA-CUMAV du Tarn  
CUMAV du Tarn

**Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn : œuvres** (65 ressources dans data.bnf.fr)

## Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (63)

"Du fil et des hommes"  
(2000)  
de Pierre Magné et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur*



"Le jambon tel qu'on le parle"  
(2000)  
de Alain Moreau  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial*



"Du fil et des hommes"  
(2000)  
de Pierre Magné et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial*



"Le jambon tel qu'on le parle"  
(2000)  
de Alain Moreau  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur*



"L'abbaye-école de Sorèze"

(1999)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"En 36, j'avais 17 ans"

(1999)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"En 36, j'avais 17 ans"

(1999)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"L'abbaye-école de Sorèze"

(1999)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"De la haine au respect"

(1998)

de Patrick Moron et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"De la haine au respect"

(1998)

de Patrick Moron et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Musée Goya-Castres"

(1998)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"Musée Goya-Castres"

(1998)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Musée Goya-Castres"

(1998)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Le lac du Laouzas"

(1998)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Le lac du Laouzas"

(1998)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Les Goya du musée de Castres"

(1997)

de György Kurtág et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"L'abbaye-école de Sorèze"

(1997)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"L'abbaye-école de Sorèze"

(1997)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"La verrerie ouvrière d'Albi"

(1997)

de Alain Boscus et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"La verrerie ouvrière d'Albi"

(1997)

de Alain Boscus et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"La verrerie ouvrière d'Albi"

(1997)

de Alain Boscus et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Les Goya du musée de Castres"

(1997)

de György Kurtág et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"Les Goya du musée de Castres"

(1997)

de György Kurtág et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Petite rue"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Le voltigeur en fête !"

(1996)

de Françoise Périllous et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Le domaine interdit"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Voyage Coop"

(1996)

de Louis Cros et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Voyage Coop"

(1996)

de Louis Cros et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"La rivière et la mise au vent"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Les maîtres sont partis"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Les maîtres sont partis"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Petite rue"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes



"Petite rue"

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Briguiboul"

(1996)

de Patrick Moron et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"Briguiboul"

(1996)

de Patrick Moron et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Atelier d'artiste"

(1996)

de Laure Equoy et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



**"Le mur dans la vallée"**

(1996)

de Louis Cros et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



**"Azevedo"**

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



**"Azevedo"**

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



**"Le mur dans la vallée"**

(1996)

de Louis Cros et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



**"Atelier d'artiste"**

(1996)

de Laure Equoy et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



**"Vive la vie !"**

(1996)

de Thierry Garnier

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



**"De la bibliothèque circulante à la bibliothèque départementale"**

(1996)

de Françoise Périllous et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



**"De la bibliothèque circulante à la bibliothèque départementale"**

(1996)

de Françoise Périllous et autre(s)

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



**"François Mitterrand président de la république inaugure le Centre national et Musée Jean Jaurès"**

(1996)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



**"François Mitterrand président de la république inaugure le Centre national et Musée Jean Jaurès"**

(1996)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



**"Le domaine interdit"**

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



**"C.I.L. Mazamet"**

(1996)

de Patrick Moron

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



**"Pur porc"**

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



**"Pur porc"**

(1996)

de Louis Cros

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



"Le passager"  
(1996)  
de Louis Cros et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur*



"Le passager"  
(1996)  
de Louis Cros et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial*



"Louisa Paulin (1888-1944)"  
(1996)  
de Viviane Vareilles et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur*



"Louisa Paulin (1888-1944)"  
(1996)  
de Viviane Vareilles et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial*



"La foire du 6"  
(1996)  
de Louis Cros et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur*



"La foire du 6"  
(1996)  
de Louis Cros et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial*



"Le voltigeur en fête !"  
(1996)  
de Françoise Périllous et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial*



"La rivière et la mise au vent"  
(1996)  
de Louis Cros  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur*



"Théodore"  
(1995)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes*



"Martineur"  
(1993)  
de Gérard Faure et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur*



"Lou mas aimat"  
(1993)  
de Alain Pol et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial*



"Lou mas aimat"  
(1993)  
de Alain Pol et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur*



"Taï Chi"  
(1992)  
de Michel Ramji Thabourin et autre(s)  
*avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn comme Producteur de vidéogrammes*



### Œuvres musicales (2)

"[Die Zauberflöte. KV 620]"  
(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de  
moyens audiovisuels. Tarn comme Distributeur



"[Die Zauberflöte. KV 620]"  
(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de  
moyens audiovisuels. Tarn comme Éditeur commercial



## Thèmes en relation avec Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn (12 ressources dans data.bnf.fr)

### Technique (3)

Barrages -- France



Dinanderie



Tannage



### Construction (2)

Abbayes -- Tarn (France)



Barrages -- France



### Religion (1)

Abbayes -- Tarn (France)



### Chimie (1)

Tannage



Sciences de la Terre (1)

---

Cyclones  

Architecture (1)

---

Abbayes -- Tarn (France)  

Sculpture (1)

---

Dinanderie  

Dessin. Arts décoratifs (1)

---

Dinanderie  

Sports et jeux (1)











---






Arts martiaux  

**Personnes ou collectivités en relation avec "Centre de services aux associations-Centre d'utilisation de moyens audiovisuels. Tarn" (40 ressources dans data.bnf.fr)**


Personnes ou collectivités liées en tant que producteur de vidéogrammes (11)

---









Association Sauver  	Associl interlogement  
Castres. Tarn  	Comité de bassin pour l'emploi du sud du Tarn  
École de Sorèze  	Ergonaute  

Musée Goya. Castres, Tarn		Syndicat intercommunal à vocation multiple du Laouzas	
Syndicat mixte. Albi		Tarn. Conseil général	
Tarn. Archives départementales			




### Personnes ou collectivités liées en tant que participant (8)

Jean-Louis Augé		Thierry Boyer (1966-2022)	
Annie Charnay		Jean Faury (1943-2023)	
Marcelino Lopez		Andrzej Mielniczek	
Marie-Odile Munier		Nelly Pousthomis-Dalle	

### Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (8)

Marie Christian		Louis Cros (1920-2009)	
Gérard Faure (cinéaste)		Thierry Garnier (réalisateur)	
Pierre Magné (réalisateur)		Alain Moreau (1936-2023)	
Alain Pol		Michel Ramji Thabourin	

### Personnes ou collectivités liées en tant que voix parlée (4)

Gérard Dallez (acteur)		Éric Perez (metteur en scène)	
Maurice Petit (acteur)		Dominique Plaideau	

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du commentaire (2)

Jean-Louis Augé		Jeannine Baticle (1920-2014)	
-----------------	---	------------------------------	---



**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)**

---

Robert Cohen-Solal



György Kurtág

**Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (2)**

---

Association Salvia



Salvy de Saunhac

**Personnes ou collectivités liées en tant que dialoguiste (1)**

---

Philippe Durand (1932-2007)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

---

Tarn. Conseil général

**Personnes ou collectivités liées en tant que scénariste (1)**

---

Alain Boscus



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF