

Peter Sadlo



Pays : **Allemagne**

Sexe : Masculin

Note : Percussionniste de musique du XXè siècle. - Compositeur, directeur, chef d'orchestre et arrangeur

ISNI : ISNI **0000 0000 8015 5301** ([Informations sur l'ISNI](#))

Peter Sadlo : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (8)

"Drum together"

(2001)

de Matthias Schmitt et autre(s)

avec Peter Sadlo comme Percussionniste



"Percussion in concert"

(1998)

de Darius Milhaud et autre(s)

avec Peter Sadlo comme Percussionniste



"Ode"

(1994)

de Ēdison Vasil' evič Denisov

avec Peter Sadlo comme Percussionniste



"[Concertos. Piano, percussion]"

(1975)

de Harald Genzmer

avec Peter Sadlo comme Percussionniste



"[Maria de Buenos Aires]"

(1967)

de Astor Piazzolla

avec Peter Sadlo comme Percussionniste



"[Sonates. Pianos (2), percussions (2). BB 115]"

(1937)

de Béla Bartók

avec Peter Sadlo comme Pianiste



"[Ma mère l'Oye. O 60 (Musique pour piano)]"

(1908)

de Maurice Ravel

avec Peter Sadlo comme Percussionniste



"[Rapsodie espagnole. Pianos (2). O 54]"

(1907)

de Maurice Ravel

avec Peter Sadlo comme Percussionniste



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata