Frédéric Caton

Pays : **France**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (baryton-basse)

ISNI : ISNI **0000 0000 8089 4219** (**Informations sur l'ISNI**)

Frédéric Caton : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Variations sérieuses pour piano, opus 54"
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)

Spectacles (6)

"Dialogues des Carmélites"
(2013)
de Mireille Delunsch
avec Frédéric Caton comme Chanteur

"Le concile d'amour"
(2009)
de Jean-Pierre Larroche
avec Frédéric Caton comme Chanteur

"The Fairy Queen"
(2008)
de Jean de Pange
avec Frédéric Caton comme Chanteur

"Le nozze di Figaro"
(2006)
de Christoph Marthaler
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)

"Les Troyens"
(2006)
de Tine Buyse et autre(s)
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)

"Doktor Faust"
(1997)
de Pierre Strosser
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)

Œuvres musicales (4)

"[Werther]"
(1892)
de Jules Massenet
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)

"[L'enfance du Christ. H 130]"
(1850)
de Hector Berlioz
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)

"[La damnation de Faust. H 111]"
(1845)
de Hector Berlioz
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)

"[Guillaume Tell]"
(1829)
de Gioachino Rossini
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF