

Frédéric Caton



Pays : **France**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (baryton-basse)

ISNI : ISNI **0000 0000 8089 4219** ([Informations sur l'ISNI](#))

Frédéric Caton : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Variations sérieuses pour piano, opus 54"

avec Frédéric Caton comme Basse (voix)



Spectacles (6)

"Dialogues des Carmélites"
(2013)
de Mireille Delunsch
avec Frédéric Caton comme Chanteur



"Le concile d'amour"
(2009)
de Jean-Pierre Larroche
avec Frédéric Caton comme Chanteur



"The Fairy Queen"
(2008)
de Jean de Pange
avec Frédéric Caton comme Chanteur



"Le nozze di Figaro"
(2006)
de Christoph Marthaler
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)



"Les Troyens"
(2006)
de Herbert Wernicke et autre(s)
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)



"Doktor Faust"
(1997)
de Pierre Strosser
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)



Œuvres musicales (4)

"[Werther]"
(1892)
de Jules Massenet
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)



"[L'enfance du Christ. H 130]"
(1850)
de Hector Berlioz
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)



"[La damnation de Faust. H 111]"
(1845)
de Hector Berlioz
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)



"[Guillaume Tell]"
(1829)
de Gioachino Rossini
avec Frédéric Caton comme Basse (voix)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata