

[Oberon] Robert Johnson (1583?-1633)



Langue : **Anglais**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**


Date : **1611**

Note : Musique de scène pour la pièce de Ben Jonson. - Comprend : Buzz quoth the blue-fly ; 3 almans ; Fairies' dance ; Satyr's dance
Date de composition : 1611

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Fairies' dance] , Robert Johnson 
(1611) (1583?-1633)

Éditions de [Oberon] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Songs and dances for the Stuart masque. An edition of sixty-three items of music for the English court masque, from 1604 to 1641. With an introductory essay by Andrew J. Sabol

, Providence (Rhode Island) ⓘ📍
 : Brown University press , 1959

Enregistrements (1)

Ben Jonson's The masque of Oberon

, Peter Holman, Baarn : ⓘ📍
 Phonogram international ;
 Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1997 (P)

Documents sur [Oberon] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Le Rôle de la musique dans les masques de Ben Jonson et notamment dans Oberon

, John P. Cutts, [S.l.] : [s.n.] ⓘ📍
 , [s.d.]

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF