

Klaus Häger



Pays : **Allemagne**

Sexe : **Masculin**

Note : **Artiste lyrique (basse)**

Autre forme du nom : **Klaus Haeger**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1679 1204 (Informations sur l'ISNI)**

Klaus Häger : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (1)

"L'Opera seria"
(2003)

de Jean-Louis Martinoty

avec Klaus Häger comme Basse (voix)



Œuvres musicales (8)

"Maudite guerre Enregistrement sonore"
(2019)
de Richard Strauss et autre(s)
avec Klaus Häger comme Baryton (voix)



"[Die Zauberflöte. KV 620]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Klaus Häger comme Basse (voix)



"[Weihnachts-Oratorium. BWV 248]"
(1734)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Häger comme Basse (voix)



"[Hercules auf dem Scheidewege. BWV 213]"
(1733)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Häger comme Basse (voix)



"[Wachet auf, ruft uns die Stimme. BWV 140]"
(1731)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Häger comme Basse (voix)



"[Matthäuspassion. BWV 244]"
(1727)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Häger comme Basse (voix)



"[Der zufriedengestellte Aeolus. BWV 205]"
(....)
de Johann Sebastian Bach
avec Klaus Häger comme Basse (voix)



"[Cleopatra e Cesare. GraunWV B I 7]"
(1742)
de Carl Heinrich Graun
avec Klaus Häger comme Baryton (voix)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata