

[Leonore. Hess 109]

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Langue :

Allemand

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date

1805

Fin de création :

Note :

Singspiel en 3 actes. - Livret de Joseph von Sonnleithner d'après "Léonore, ou L'amour conjugal" de Jean-Nicolas Bouilly. - Dates de composition : 1804 - fin de l'été ou début de l'automne 1805. - 1re représentation : Vienne, Theater an der Wien, 20 novembre 1805
Comprend l'ouverture "Leonore II" et 18 numéros
Existe une version en 2 actes, intitulée également "Leonore" (1806), et la version définitive en 2 actes, intitulée "Fidelio" (1814)

Autres formes du titre :

Leonore. 1805

Leonore. Version en 3 actes

Leonore. 1805. Op. 72

Der Triumph der ehelichen Liebe. 1805 (*allemand*)

Fidelio. 1805. Op. 72 (*allemand*)

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (4 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (1)

[Leonore. No 2. Ouverture] , Ludwig van Beethoven
(1805) (1770-1827)



Voir aussi (1)

Leonore (1803) , Joseph Sonnleithner (1766-1835) ⓘ

Voir l'œuvre musicale (2)

[Leonore. No 1. Op. 138. Ouverture] (1805) , Ludwig van Beethoven (1770-1827) ⓘ

[Leonore. Hess 110] (1804) , Ludwig van Beethoven (1770-1827) ⓘ

Éditions de [Leonore. Hess 109] (15 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (9)

Leonore (1967) , Ludwig van Beethoven (1770-1827), Joseph Sonnleithner (1766-1835), Jean-Nicolas Bouilly (1763-1842), Wiesbaden : Breitkopf und Härtel , [1967] ⓘ



Leonore (1905) , Ludwig van Beethoven (1770-1827), Erich Prieger (1849-1913), Leipzig ; Brüssel ; London [etc.] : Breitkopf & Härtel , 1905 ⓘ


Léonore, mélodrame en 3 actes, suivis d'un épilogue, d'après J. N. Bouilly, paroles de Castil-Blaze (1846) , Jean-Nicolas Bouilly (1763-1842), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Castil-Blaze , [1846] ⓘ

"Ouverture de Leonore [n° 2] de Beethoven". Op. 72 (1800) , Ludwig van Beethoven (1770-1827) ⓘ



Ouverture de l'opéra Leonore Fidelio n° 2, Op. 72 en ut majeur avec laquelle cet opéra a été mis en scène en 1805. Œuvre posthume (1800) , Ludwig van Beethoven (1770-1827) ⓘ



[Ouverture] zu : Leonore (Fidélío), gschr. 1805 , Ludwig van Beethoven (1770-1827), Braunschweig : Henry Litolf , [s.d.] ⓘ



<p>Ouverture de l'opéra Leonore (Fidelio) en ut majeur, avec laquelle cet opéra a été mis en scène en 1805, composée par Beethoven, oeuvre posthume. N° 4</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : S. Richault , [s.d.] </p>	<p>Ouverture de l'opéra Leonore (Fidelio) en ut majeur, avec laquelle cet opéra a été mis en scène en 1805. Œuvre posthume. Pour piano à 4 m.</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : S. Richault , [s.d.] </p>
---	---	---	---

<p>Leonora. 2a Overtura</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Firenze : G. G. Guidi , [s.d.] </p>
-----------------------------	---

Enregistrements (6)

<p>Leonore (2014)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [Leeuwarden, Pays-Bas] : Brilliant classics ; [Paris] : [distrib. Abeille musicale] , [DL 2014] </p>	<p>Leonore (1997)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1997 (P) </p>
-----------------------	--	-----------------------	--

<p>Léonore (1970)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Italie : Radio-televisione italiana , P 1970 </p>	<p>Leonore</p>	<p>, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1997 (P) </p>
-----------------------	---	----------------	--

<p>Igor Markevitch, un véritable artiste</p>	<p>, [Europe] ; Universal music ; [France] : [distrib. Universal Polydor] , P 2003 </p>	<p>Beethoven, the birth of a master</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [France] : Naïve , P 2011 </p>
--	--	---	--

Documents sur [Leonore. Hess 109] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)





<p>Leonore (Beethoven)</p>	<p>None </p>
----------------------------	---

Livres (1)


Beethovens Oper Fidelio und ihre drei Fassungen (1953) , Willy Hess (1906-1997), Zürich : Atlantis Verlag , cop. 1953 

Personnes ou collectivités en relation avec [Leonore. Hess 109] (9 ressources dans data.bnf.fr)


Ancien possesseur (4)

Albert Cahen (1846-1903) 	Hugues Imbert (1842-1905) 
Charles Malherbe (1853-1911) 	Romain Rolland (1866-1944) 

Auteur adapté (1)

Jean-Nicolas Bouilly (1763-1842) 


Compositeur (1)

Ludwig van Beethoven (1770-1827) 

Éditeur scientifique (1)

Willy Hess (1906-1997) 

Librettiste (1)

Joseph Sonnleithner (1766-1835) 

Auteur ou responsable intellectuel (1)

.....
Erich Prieger (1849-1913)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans VIAF