

John Lanigan (1921-1996)



Pays : **Australie**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **Seddon, Australie, 07-01-1921**
 Mort : **Victoria, Canada, 01-08-1996**
 Note : **Artiste lyrique (ténor)**
 ISNI : **ISNI 0000 0000 8185 7217 (Informations sur l'ISNI)**

John Lanigan (1921-1996) : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (6)

"Mad scenes and Bel canto arias"
 (1986)
avec John Lanigan (1921-1996) comme Ténor



"L'Art de Maria Callas : une anthologie de Jacques Bourgeois"
 (1974)
avec John Lanigan (1921-1996) comme Ténor



"[Peter Grimes. Op. 33]"
 (1944)
de Benjamin Britten
avec John Lanigan (1921-1996) comme Ténor



"[Falstaff]"
 (1890)
de Giuseppe Verdi
avec John Lanigan (1921-1996) comme Ténor



"[Boris Godunov]"
 (1868)
de Modeste Moussorgski
avec John Lanigan (1921-1996) comme Ténor



"[Anna Bolena]"
 (1830)
de Gaetano Donizetti
avec John Lanigan (1921-1996) comme Ténor



Documents sur John Lanigan (1921-1996) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Images (3)

[Dialogues des Carmélites, , 1958
Londres, 1958], John
Lanigan
(1958)



[Dialogues des Carmélites, , 1958
Londres, 1958], Morison,
Lanigan
(1958)



[Dialogues des Carmélites, , 1958
Londres, 1958]: Morison,
Lanigan, Walters
(1958)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale
d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata