

# Polyproductions artistiques européennes



Pays : **France**

Activité commerciale : Éditeur, Producteur son

Adresse : 8 rue Lafouge, Siège social, 94250, **Gentilly**.

Note : Devient Productions internationales culturelles en 2000

Autre forme du nom : Pae

Postérieurement, voir : **Productions internationales culturelles**

## Polyproductions artistiques européennes : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (10)

"Musique instrumentale"  
(2001)  
de **Dmitrij Stepanovič Bortnânskij**  
avec Polyproductions artistiques européennes comme Éditeur commercial



"Sérénades italiennes Opus 127 & 82"  
(2000)  
de **Mauro Giuliani et autre(s)**  
avec Polyproductions artistiques européennes comme Éditeur commercial



"Marie-Magdeleine"  
(2000)  
de **Jules Massenet**  
avec Polyproductions artistiques européennes comme Éditeur commercial



"Scuola di ballo"  
(2000)  
de **Franz Schubert et autre(s)**  
avec Polyproductions artistiques européennes comme Éditeur commercial



"Saint-Saëns à Saint-Denis"  
(1997)

avec Polyproductions artistiques européennes comme Producteur de phonogrammes



"[Un chant pour la planète]"  
(1990)

de Antonio Santana

avec Polyproductions artistiques européennes comme Éditeur commercial



"[Carmina burana]"  
(1935)

de Carl Orff

avec Polyproductions artistiques européennes comme Producteur de phonogrammes



"[Alcide]"  
(1778)

de Dmitrij Stepanovič Bortnânskij

avec Polyproductions artistiques européennes comme Éditeur commercial



"[Musique pour orchestre]"  
(...)

de Jean Françaix

avec Polyproductions artistiques européennes comme Éditeur commercial



"[Musique pour piano]"  
(...)

de Jean Françaix

avec Polyproductions artistiques européennes comme Éditeur commercial



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF