

[Adieu. Op. 21, no 3]

Gabriel Fauré (1845-1924)



Langue :	Français
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1878
Note :	Mélodie sur un poème de Charles Grandmougin Tonalité : sol bémol majeur (ms.), mi majeur (voix moyenne, 1re éd.), fa majeur (éd. pour voix élevée)
Autre forme du titre :	Comme tout meurt vite. Op. 21, no 3 (<i>français</i>)
Notice de regroupement :	Non







Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)





[Poème d'un jour. Op. 21] , Gabriel Fauré (1845-1924) ⓘ📍
(1878)

Éditions de [Adieu. Op. 21, no 3] (10 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (6)

Rencontre (1935)	, Gabriel Fauré (1845-1924), [Paris] : [Pathé], [1935]		Mélodies françaises	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1992 (P)	
Charles Panzéra	, Vanves : Dante ; Vanves : distrib. Dante, 1993 (DL)		La bonne chanson	, Gabriel Fauré (1845-1924), [France] ; Musique & associés : [distrib. Intégral distribution], P 2008	
La bonne chanson	, Gabriel Fauré (1845-1924), [France] ; Musique & associés : [distrib. Intégral distribution], P 2008		La bonne chanson	, Gabriel Fauré (1845-1924), [France] ; Musique & associés : [distrib. Intégral distribution], P 2008	

Partitions (4)

choix : Vingt mélodies 2e recueil	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle, [1897]		La lame sonore	, Clément Jacob (1906-1977), Arthur Honegger (1892-1955), Charles Koechlin (1867-1950) [et autre(s)], Paris : H. Lemoine, 1950	
choix : 20 mélodies 2e vol.	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle : A. Leduc, 1999		Vingt Mélodies... Edition A : mezzo-sop. ou baryton. 2e Recueil	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle, [s.d.]	

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF