

[Schottische Lieder. Op. 108]

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Langue :

Anglais, Allemand

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date

1816

Fin de création :

Note :

Poèmes de William Smyth (no 1, 3, 5, 6, 10, 11, 13, 24), Walter Scott (no 2, 4, 18), James Hogg (no 7, 16, 22), Robert Burns (no 8, 9, 14, 17), George Gordon, lord Byron (no 12), Alexander Ballantyne (no 15), Joanna Baillie (no 19, 23), Anne Grant (no 20). - Version allemande de Samuel Heinrich Spiker. - Commande de l'éditeur George Thomson. - Dédicace au prince Anton Heinrich Radziwill. - Date de composition : 1815-1816. - 1re éd. : Édimbourg : G. Thomson, 1818. - 1re éd. comme op. 108 : Berlin : A. M. Schlesinger, 1822
 Comprend : "Music, love and wine" ; "Sunset" ; "Oh, sweet were the hours" ; "The maid of Isla" ; "The sweetest lad was Jamie" ; "Dim, dim is my eye" ; "Bonny laddie, Highland laddie" ; "The lovely lass of Inverness" ; "Behold my love how green the groves" ; "Sympathy" ; "Oh ! thou art the lad of my heart" ; "Oh, had my fate been join'd with thine" ; "Come fill, fill my good fellow" ; "O, how can I be blithe and glad" ; "O cruel was my father" ; "Could this ill world have been contriv'd" ; "O Mary, at the window be" ; "Enchantress, fare well" ; "O swiftly glides the bonny boat" ; "Faithfu' Johnie" ; "Jeanie's distress" ; "The Highland watch" ; "The shepherd's song" ; "Again, my lyre" ; "Sally in our alley"

Domaines :

Musique


Autre forme du titre :


Fünfundzwanzig schottische Lieder. Op. 108 (*allemand*)

Notice de regroupement : Non


Détails du contenu (20 ressources dans data.bnf.fr)


Contient (20)


[Again, my lyre, yet once again. Op. 108, no 24] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[Behold my love how green the groves. Op. 108, no 9] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[Bonnie laddie, Highland laddie. Op. 108, no 7] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[Come fill, fill, my good fellow. Op. 108, no 13] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[Could this ill world have been contriv'd. Op. 108, no 16] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[Dim, dim is my eye. Op. 108, no 6] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[Enchantress, farewell. Op. 108, no 18] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[Faithfu' Johnie. Op. 108, no 20] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[Jeanie's distress. Op. 108, no 21] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[Music, love and wine. Op. 108, no 1] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[O cruel was my father. Op. 108, no 15] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[Oh, had my fate been join'd with thine. Op. 108, no 12] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[O how can I be blithe and glad. Op. 108, no 14] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[Oh thou art the lad of my heart, Willy. Op. 108, no 11] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 


[O sweet were the hours. Op. 108, no 3] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 

[O swiftly glides the bonny boat. Op. 108, no 19] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 

[Sally in our alley. Op. 108, no 25] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 

[Sunset. Op. 108, no 2] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 

[The lovely lass of Inverness. Op. 108, no 8] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 

[The sweetest lad was Jamie. Op. 108, no 5] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 

Éditions de [Schottische Lieder. Op. 108] (8 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (7)

Schottische und walisische Lieder , Ludwig van Beethoven (1770-1827), München : G. Henle , 1999



Scottische Lieder mit englischen und deutschen Texte für eine Singstimme und Kleines Cher mit Begkitung des Piano-forte, violine und violoncelle obligat... Op. 108. Heft 1 , Ludwig van Beethoven (1770-1827), Berlin : In der A.d Mt Schlesinger'schen , [s.d.]



25 Scotch songs... with accompaniment of pianoforte, violin' and violoncelle--25 Schottische Lieder mit deutschen und englischen Text. For eine singstimme begleitet von Pianoforte, violine und violoncelle obligat.... Op. 108. IV Lieferungen. Lief II



25 Scotch songs... with accompaniment of pianoforte, violin' and violoncelle--25 Schottische Lieder mit deutschen und englischen Text. For eine singstimme begleitet von Pianoforte, violine und violoncelle obligat.... Op. 108. IV Lieferungen. Lief III enthält 4 Gesänge für eine Singstimme mit Chor. Lief III , Ludwig van Beethoven (1770-1827), Berlin : in der Schlesinger'schen Busch u. Musikhandlung , [s.d.]



Ludwig van Beethoven.... , Ludwig van Beethoven ⓘ
25 schottische Lieder, (1770-1827), Wolfenbüttel
deutsch [von Samuel : L. Holle , [s.d.]
Heinrich Spiker], und
englisch, mit Begleitung
des Pianoforte, der Violine
und des Violoncells. Op.
108

25 Scotch songs... with , Ludwig van Beethoven ⓘ
accompaniment of (1770-1827), Berlin : in der
pianoforte, violin' and Schlesinger'schen Busch u.
violoncelle--25 Schottische Musikhandlung , [s.d.]
Lieder mit deutschen und
englischen Text. For eine
singstimme begleitet von
Pianoforte, violine und
violoncelle obligat.... Op.
108. IV Lieferungen. Lief IV
enthält 4 Gesänge für eine
Singstimme mit Chor. Lief
IV


25 Scotch songs... with , Ludwig van Beethoven ⓘ
accompaniment of (1770-1827), Berlin : in der
pianoforte, violin' and Schlesinger'schen Busch u.
violoncelle--25 Schottische Musikhandlung , [s.d.]
Lieder mit deutschen und
englischen Text. For eine
singstimme begleitet von
Pianoforte, Violine und
Violoncelle obligat.... Op.
108. IV Lieferungen. Lief IV
enthält 4 Gesänge für eine
Singstimme mit Chor. Lief I

Enregistrements (1)


Volkslied-Bearbeitungen , Ludwig van Beethoven ⓘ
(1770-1827), Hamburg 36
: Deutsche Grammophon
Gesellschaft ; Antony :
distrib. Polygram. Division
Polydor , 1997 (P)

Documents sur [Schottische Lieder. Op. 108] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Anfang verschiedener
schottische u. irische //
Lieder von Beethovens
Hand notirt // N.o 4
(1815) None 

Livres (1)

Beethoven[s] Werke,
kritische Berichte
Abteilung XI. - Band 1
(1999) , Ludwig van Beethoven 
(1770-1827), München : G.
Henle , 1999

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF