

[24 variations. Righini, Vincenzo. Venni Amore. Piano. WoO 65. Ré majeur]

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1802**

Fin de création :

Note : Dédicace à la comtesse Maria Anna Hortensia von Hatzfeld. - Date de composition : 1790. - 1re éd. : Mannheim : J. M. Götz, [1791]. - 1re éd. (version révisée) : Vienne : J. Traeg, [1802]

Autres formes du titre : 24 variations. Piano. Ré majeur. Hess 55. Venni Amore. Righini, Vincenzo (*français*)
24 variations. Piano. Ré majeur. WoO 65 (*français*)

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)



[Variations. Piano] , Ludwig van Beethoven ⓘ
(1782) (1770-1827)

Éditions de [24 variations. Righini, Vincenzo. Venni Amore. Piano. WoO 65. Ré majeur] (8 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (6)

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Vingt-quatre Variations pour le piano... N° 13... [WoO 65] (1859)</p> | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Richault , [1859]</p> | <p>  Vingt-quatre Variations [en ré maj.] pour le piano-forte [sur l'ariette "Venni Amore" de Righini] (1840)</p> | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Société pour la publication de musique classique et moderne , [ca 1840]</p> |
| <p>Collection complète des oeuvres composées pour le piano-forte Tome 5</p> | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : M. Schlesinger , [entre 1823 et 1837]</p> | <p>  Collection des variations, fantaisies, bagatelles, pour piano seul 7e volume</p> | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Brandus et Cie. , [1849-1851]</p> |
| <p>Beethoven. Variationen für Klavier, herausgegeben von Mitarbeitern des Beethoven-Archivs durch Joseph Schmidt-Görg</p> | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), München ; Duisburg : G. Henle , 1961</p> | <p>  Vingt-quatre Variations sur l'ariette Venni amore par Righini, pour le piano forte</p> | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Vincenzo Righini (1756-1812), Paris : Sieber père , [s.d.]</p> |

Enregistrements (2)

- | | | | |
|---------------------|---|--|---|
| <p>Klavierwerke</p> | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1997 (DL)</p> | <p>  Variations & bagatelles</p> | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1998 (DL)</p> |
|---------------------|---|--|---|

Documents sur [24 variations. Righini, Vincenzo. Venni Amore. Piano. WoO 65. Ré majeur] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

.....
Studien zur , Walter Thoene, Niemöller ⓘ
Musikgeschichte des Thoene, Karl Gustav
Rheinlandes, II, Karl Gustav Fellerer (1902-1984), Köln
Fellerer zum 60. : A. Völk, 1962
Geburtstag überreicht von
den Mitgliedern der
Arbeitsgemeinschaft für
rheinische
Musikgeschichte

Personnes ou collectivités en relation avec [24 variations. Righini, Vincenzo. Venni Amore. Piano. WoO 65. Ré majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

.....
Ludwig van Beethoven (1770-1827) ⓘ

Auteur ou responsable intellectuel (1)

.....
Vincenzo Righini (1756-1812) ⓘ

Ancien possesseur (1)

.....
René Baillot (1813-1889) ⓘ

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF