

# [4 mélodies. Op. 8] Ernest Chausson (1855-1899) Texte(s) de :

Maurice Bouchor (1855-1929)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1888**

Fin de création :

Note : Sur des poèmes de Maurice Bouchor extraits du recueil "Les poèmes de l'amour et de la mer". - Dates de composition : 1886 (no1), 1882 (no 2), 1883 (no 3), 1888 (no 4)  
Réunit : "Nocturne" (no 1) ; "Amour d'antan" (no 2) ; "Printemps triste" (no 3) ; "Nos souvenirs" (no 4)

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Contient (4)

[Nos souvenirs. Op. 8, no 4] , Ernest Chausson (1855-1899)



[Nocturne. Op. 8, no 1] , Ernest Chausson (1855-1899)



[Printemps triste. Op. 8, no 3] , Ernest Chausson (1855-1899)



[Amour d'antan. Op. 8, no 2] , Ernest Chausson (1855-1899)



Éditions de [4 mélodies. Op. 8] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Quatre mélodies pour  
chant et piano  
(1996)

, Ernest Chausson  
(1855-1899), Maurice  
Bouchor (1855-1929),  
Paris : Salabert , 1996



Quatre Mélodies (Maurice  
Bouchor), musique de  
Ernest Chausson, op. 8.  
Nocturne. Amour d'antan.  
Printemps triste. Nos  
souvenirs  
(1897)

, Ernest Chausson  
(1855-1899), Paris : E.  
Baudoux , [1897]



Enregistrements (1)

Mélodies

, Ernest Chausson  
(1855-1899), London :  
BMG Music International  
(Europe) ; Neuilly : distrib.  
BMG France , 1997 (P)



Personnes ou collectivités en relation avec [4 mélodies. Op. 8] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Ernest Chausson (1855-1899)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF