

Iphigénie en Aulide. Gluck WV 1 42. Ouverture

Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1774**

Autre forme du titre : Iphigénie en Aulide. Ouverture. W 40 (*français*)


Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)







[Iphigénie en Aulide. Gluck WV 1 42] (1774), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786) 



Voir l'œuvre musicale (1)



[Arrangements. Gluck, Christoph Willibald. Iphigénie en Aulide. Ouverture. Piano, flûte, violon, violoncelle. S 111], Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) 

Éditions de [Iphigénie en Aulide. GluckWV 1 42. Ouverture] (20 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (16)


Iphigenia in Aulis (19..)	, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), London : E. Eulenburg , [s.d.]		Ouverture d'Iphigénie // En Aulide (1838)	, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786), [Ca 1838]	
Ouverture // de l'opéra : Iphigénie en Aulide // par // le chevalier Gluck // Partition (1837)	, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786)		arrangement : Ouverture d'Iphigénie, arrangée pour le clavecin ou le forte piano avec accompagnement de violon ad libitum. Par M. César.... Gravée par Mme Lobry (1788)	, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Paris : Mmes Le Menu et Boyer , [ca 1788]	
arrangement : Ouverture d'iphigénie // En aulide // arangée [sic] // pour la harpe // par : F: M: (1774)	, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786)		Ouverture // d'Iphigénie (1774)	, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786)	
Ouverture // d'Iphigénie en Aulide // A grand Orchestre (1774)	, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786)		arrangement : Ouverture d'Iphigénie Arrangée pour le clavcin // ou forte piano. Con violino é basso (1774)	, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786)	
Ouverture d'Iphigenie // en Aulide // Violino 2do (1774)	, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)		arrangement : Ouverture // D'Iphigénie en aulide // arrangée pour les Instruments à vent (1774)	, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Charles-Simon Catel (1773-1830), François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786), [Entre 1774 et 1790]	
Sinfonia // Con violini, viole, flauti, oboe, corni, trombe // fagotti, timpani, et bassi // Del Sig.r Cristofano Gluck (1774)	, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786)		Iphigenie // en Aulide // tragédie // opera en 3 actes par Mr le chevalier // Gluck // violino primo (17..)	, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	

Pièces pour Clavecin de divers auteurs // Bach // Schobert // Smith // Scarlatti // Eichner	None		choix : Iphigénie en Aulide , François-Louis Gand Le Bland Du Roulet (bailli, 1716-1786), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	
---	------	---	---	---


Recueil d'ouvertures d'opéras et de musique instrumentale	None		Recueil de pièces pour orgue et pour clavier	None 
---	------	---	--	--

Enregistrements (3)

Famous opera overtures	, Praha : Supraphon ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1989 (DL)		Beliebte Ouvertüren	, Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (DL) 
------------------------	--	---	---------------------	---

Famous opera overtures	, Praha : Supraphon ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1990 (DL)	
------------------------	--	---

Spectacles (1)

Iphigénie en Aulide (1907)	, Paris (France) : Opéra-Comique - 18-12-1907, Albert Carré (1852-1938) 
----------------------------	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Iphigénie en Aulide. GluckWV 1 42. Ouverture]
(10 ressources dans data.bnf.fr)

Fabricant du papier (3)

François Marie Andrieu (1777-1832)		Charles Dantier (1812-1873)	
------------------------------------	---	-----------------------------	---

James Whatman	
---------------	---

Ancien possesseur (2)

Charles Malherbe (1853-1911)



Denis Gabriel Adhémar de Polastron (1762-1821)

**Compositeur (1)**

Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)

**Adaptateur (1)**

Charles-Simon Catel (1773-1830)

**Graveur de musique (1)**

Marie-Antoinette Lobry (17..-1778)

**Librettiste (1)**

François-Louis Gand Le Bland Du Roullet (bailli,
1716-1786)**Arrangeur (1)**

Pierre-Antoine César (17..-1809?)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF