

[Églogue]

Léo Delibes (1836-1891)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1863**

Note : Sur un poème de Victor Hugo, extrait du recueil "Les contemplations". - Date de composition : 1863

Autre forme du titre : Viens, une flûte invisible (*français*)



Notice de regroupement : Oui


Éditions de [Églogue] (8 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo	, Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (P)		Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo	, Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (P)	
Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo	, Hamburg 20 : Deutsche Harmonia Mundi ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (P)		L'ensorceleuse	, [S.l.] : Virgin France ; [S.l.] : distrib. Virgin France , 1992 (P)	
Supervia in opera and song	, Monmouth : Nimbus records Ltd ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)				

Partitions (3)


Eglogue. Poésie de Victor Hugo (1863), Léo Delibes (1836-1891),  Songs, New York ; London : Garland, 1995 
Paris : Colombier, [1863]

Quinze Mélodies et deux choeurs pour voix de femmes par Léo Delibes. [Avec accompagnement de piano] Léo Delibes (1836-1891), 
Paris : G. Hartmann, [s.d.]


Personnes ou collectivités en relation avec [Églogue] (3 ressources dans data.bnf.fr)**Auteur du texte (1)**

Victor Hugo (1802-1885) 

Compositeur (1)

Léo Delibes (1836-1891) 

Illustrateur (1)

Antoine Barbizet (1821-1866) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF