

[Deburau] André Messager (1853-1929)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

















Date : **1926**

Note : Musique de scène pour la comédie de Sacha Guitry. - 1re représentation : Paris, Théâtre Sarah Bernhardt, le 9 octobre 1926

Notice de regroupement : Non



Éditions de [Deburau] (9 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (8)

Si Sacha Guitry m'était conté	, 1996	 	Si Sacha Guitry m'était conté	, 1996	 
Si Sacha Guitry m'était conté	, 1996	 	Si Sacha Guitry m'était conté	, 1996	 
Si Sacha Guitry m'était conté	, 1996	 	Intégrale de l'oeuvre enregistrée	, Sacha Guitry (1885-1957),  	Paris : Rym musique ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1996 (P)
Les femmes et l'amour	, Sacha Guitry (1885-1957),  	[Paris] : la Compagnie du savoir ; [Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne)] : [distrib. CED-CEDIF] , [DL 2011]	Mozart	, Etats-Unis : RCA-Victor Company Ltd , 193.	 



Partitions (1)

Deburau, comédie en quatre actes, et 1 prologue, en vers libres de Sacha Guitry. Musique de scène de André Messager. Partition pour piano (1926)

, Sacha Guitry (1885-1957),  
 André Messager (1853-1929), Paris : éditions Francis Salabert, 1926

Personnes ou collectivités en relation avec [Deburau] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

André Messager (1853-1929)  

Auteur ou responsable intellectuel (1)

Sacha Guitry (1885-1957)  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF