

[Mimoletnosti. Op. 22, no 10]

Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953)



Titre principal : **Mimoletnosti. Op. 22, no 10 (russe)**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1917**

Fin de création :


Note : "Ridiculosamente". - Dates de composition (recueil complet) : 1915-1917
Fait partie (no 10) de "Mimoletnosti" op. 22

Autre forme du titre : **Visions fugitives. Op. 22, no 10 (français)**

Notice de regroupement : **Non**





Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Mimoletnosti. Op. 22] (1915) , Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953) 

Éditions de [Mimoletnosti. Op. 22, no 10] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)

<p>Piano recital</p>	<p>, Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (P) </p>	<p>Sergei Prokofiev plays</p>	<p>, Sergej Sergeevič Prokof' ev (1891-1953), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL) </p>
<p>Russian miniatures</p>	<p>, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1995 (P) </p>	<p>L'atelier des pianistes 3</p>	<p>, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1996 (P) </p>

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF