

[Mimoletnosti. Op. 22, no 11]

Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953)



Titre principal : **Mimoletnosti. Op. 22, no 11** (*russe*)

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1917**

Fin de création :


Note : "Con vivacità". - Dates de composition (recueil complet) : 1915-1917
Fait partie (no 11) de "Mimoletnosti" op. 22

Autre forme du titre : **Visions fugitives. Op. 22, no 11** (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressource dans data.bnf.fr)





Contenu dans (1)

[Mimoletnosti. Op. 22] , Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953) 

(1915)

Éditions de [Mimoletnosti. Op. 22, no 11] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

<p>Richter</p>	<p>, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1994 (P)</p>	<p> </p>	<p>Sergei Prokofiev plays</p>	<p>, Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL)</p>
<hr/>				
<p>L'atelier des pianistes 3</p>	<p>, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1996 (P)</p>	<p> </p>		

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF