

# Phillip Langshaw



Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (baryton-basse)

ISNI : ISNI [0000 0000 5518 416X](#) ([Informations sur l'ISNI](#))

## Phillip Langshaw : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (10)

"Requiem"

(1998)

de Gabriel Fauré

avec Phillip Langshaw comme Baryton (voix)



"Christus"

(1994)

de Felix Draeseke

avec Phillip Langshaw comme Baryton (voix)



"[Die Schöpfung. Hob XXI 2]"

(1796)

de Joseph Haydn

avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)



"[Die Zauberflöte. KV 620]"

(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)



"[Messes. KV 417a. Do mineur]"

(1782)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)



"[Messiah. HWV 56]"

(1741)

de Georg Friedrich Händel

avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)



"[Weihnachts-Oratorium. BWV 248]"  
(1734)  
de Johann Sebastian Bach  
*avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)*



"[Magnificat. BWV 243. Ré majeur]"  
(1728)  
de Johann Sebastian Bach  
*avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)*



"[Johannespassion. BWV 245]"  
(1724)  
de Johann Sebastian Bach  
*avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)*



"[Requiem. Op. 22. Si mineur]"  
(...)  
de Felix Draeseke  
*avec Phillip Langshaw comme Baryton (voix)*



**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata