Phillip Langshaw

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (baryton-basse)

ISNI : ISNI **0000 0000 5518 416X** (**Informations sur l'ISNI**)

Phillip Langshaw : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (10)

"Requiem"
(1998)
de Gabriel Fauré
avec Phillip Langshaw comme Baryton (voix)

"Christus"
(1994)
de Felix Draeseke
avec Phillip Langshaw comme Baryton (voix)

"[Die Schöpfung. Hob XXI 2]"
(1796)
de Joseph Haydn
avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)

"[Die Zauberflöte. KV 620]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)

"[Messes. KV 417a. Do mineur]"
(1782)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)

"[Messiah. HWV 56]"
(1741)
de Georg Friedrich Händel
avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)

"[Weihnachts-Oratorium. BWV 248]"
(1734)
de Johann Sebastian Bach
avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)

"[Johannespassion. BWV 245]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)

"[Magnificat. BWV 243. Ré majeur]"
(1728)
de Johann Sebastian Bach
avec Phillip Langshaw comme Basse (voix)

"[Requiem. Op. 22. Si mineur]"
(....)
de Felix Draeseke
avec Phillip Langshaw comme Baryton (voix)

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF