

Antonio Abete



Pays : **Italie**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (basse)

ISNI : ISNI **0000 0001 0921 6754** ([Informations sur l'ISNI](#))

Antonio Abete : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (1)

"Ariodante"

(2007)

de Pierre Strosser

avec Antonio Abete comme Basse (voix)



Œuvres musicales (9)

"Carmelite vespers 1709"

(2012)

de Georg Friedrich Händel

avec Antonio Abete comme Basse (voix)



"Orlando finto pazzo"

(2004)

de Antonio Vivaldi

avec Antonio Abete comme Basse (voix)



"[La serva padrona. R 1.63]"

(1781)

de Giovanni Paisiello

avec Antonio Abete comme Basse (voix)



"[Serse. HWV 40]"

(1737)

de Georg Friedrich Händel

avec Antonio Abete comme Basse (voix)



"[Flavius Bertaridus, König der Longobarden. TWV 21 27]"
(1729)
de Georg Philipp Telemann
avec Antonio Abete comme Basse (voix)



"[Il primo omicidio]"
(1706)
de Alessandro Scarlatti
avec Antonio Abete comme Basse (voix)



"[Laetatus sum. Quatuor vocal, chœur, orchestre, basse continue. Fa majeur]"
(17..)
de Antonio Caldara
avec Antonio Abete comme Basse (voix)



"[Vespro della Beata Vergine. SV 206]"
(1610)
de Claudio Monteverdi
avec Antonio Abete comme Basse (voix)



"[Selva morale e spirituale. SV 252-288]"
de Claudio Monteverdi
avec Antonio Abete comme Basse (voix)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata