

[Gradualia. Liber primus. Pars prima. No 1-25. Officia in honorem Beatæ Mariæ Virginis]





















William Byrd (1543?-1623)






- Langue : **Latin**
- Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
- Date : **1605**
- Note : Réunit les 25 premières pièces du Livre 1 ("Gradualia ac cantiones sacrae") appartenant toutes au propre des messes de fêtes relatives à la Vierge. - 1re éd. : Londres, 1605
Comprend : graduel pour la Purification de la Vierge ("Suscepimus Deus"; "Sicut audivimus"; "Senex puerum portabat"; "Nunc dimittis servum tuum"; "Responsum accepit Simeon"); graduel pour la Nativité de la Vierge ("Salve sancta parens"; "Benedicta et venerabilis"; "Virgo Dei genitrix"; "Felix es sacra virgo"; "Beata es virgo Maria"; "Beata viscera"); graduel pour les messes du samedi de l'Avent ("Rorate coeli"; "Tollite portas"; "Ave Maria"; "Ecce virgo concipiet"); graduel pour l'Assomption de la Vierge ("Gaudeamus omnes"; "Assumpta est Maria"; "Optimam partem elegit")
- Autres formes du titre : **Marian masses** (*anglais*)
Propre des messes mariales (*français*)
- Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (24 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (23)

[Alleluia, Ave Maria, Virga Jesse] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)		[Ave Maria] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)	
[Beata es, Virgo Maria] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)		[Beata viscera] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)	
[Benedicta et venerabilis] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)		[Diffusa est gratia, Propter veritatem, Vultum tuum] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)	
[Ecce Virgo concipiet] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)		[Felix es sacra Virgo Maria] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)	
[Felix namque es] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)		[Gaude Maria] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)	
[Gradualia. Liber primus. Pars prima. No 23-25. In Assumptione Beatae Mariae Virginis] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)		[Nunc dimittis servum tuum] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)	
[Post partum virgo] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)		[Responsum accepit Simeon] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)	
[Rorate coeli] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)		[Salve sancta parens] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)	
[Senex puerum portabat] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)		[Sicut audivimus] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)	
[Speciosus forma] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)		[Suscepimus Deus] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)	




[Tollite portas] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)		[Virgo Dei genitrix] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)	
[Vultum tuum] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)				

Contenu dans (1)

[Gradualia] (1605)	, William Byrd (1543?-1623)	
-----------------------	--------------------------------	---

Éditions de [Gradualia. Liber primus. Pars prima. No 1-25. Officia in honorem Beatae Mariae Virginis] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

Gradualia 1 (1991)	, William Byrd (1543?-1623), London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P)		Gradualia 1 (1991)	, William Byrd (1543?-1623), London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P)	
Assumpta est Maria	, William Byrd (1543?-1623), [Londres] : Hyperion records ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2009				

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF