[Romance sans paroles. Op. 17, no 3]

Gabriel Fauré (1845-1924)

Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1863**
Note :	Dédicace à Mme Florent Saglio. - 1re exécution : Paris, Société nationale de musique, 19 janvier 1889 Tonalité : la bémol majeur
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Trois romances sans paroles. Op. 17] (1863) , Gabriel Fauré (1845-1924)

Éditions de [Romance sans paroles. Op. 17, no 3] (9 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

Sérénade interrompue	, Claude Debussy (1862-1918), Gabriel Fauré (1845-1924), France : Parlophone , [1932]
Confidences pour piano	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (P)
Concerto	, Édouard Lalo (1823-1892), France : Gramophone , [192. ?]
Confidences pour piano 2	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (P)
Une nuit à La Roque d'Anthéron	, [Nantes] : Mirare ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2009

Partitions (4)

arrangement : 3e romance sans paroles (1905)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle , [1905]
Romance sans paroles, Op. 17, no 3 (1863)	, Gabriel Fauré (1845-1924)
arrangement : Romance sans paroles de Gabriel Fauré (1905)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle , [DL 1905]
Mélodies et pièces Vol. 2	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris ; J. Hamelle & Cie : Alphonse Leduc [diff.] , cop. 2014

Personnes ou collectivités en relation avec [Romance sans paroles. Op. 17, no 3] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (1)

Alphonse Hasselmans (1845-1912)

Compositeur (1)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Auteur de la réduction musicale (1)

Jules Delsart (1844-1900)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF