

4 courantes . 1616. Clavier danse

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Note: Extrait de la 2e éd. de "Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo... libro primo", éd. à Rome. - Ne figure pas dans la 1ère éd. de 1615
Éd. : 1616

Table of content

<i>Editions of this work</i>	1
enregistrements (1)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	1
This page in data.bnf.fr lab	1
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

Editions of this work

enregistrements

enregistrements (1)

- [Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo 3](#)
libro primo, edizione integrale
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
Note:Note : [S.l.] : prod. [s.n.], P 1987
Note sur l'enregistrement : 19870328
Note sur l'enregistrement : Bologne. - it. - Sala del Vasari
Note sur l'enregistrement : Bologne. - it. - Basilica di San Petronio
Edition:Pianoro (Bo), Italie : Tactus ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1988 (DL)
Compositeur:Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Clavecin:Sergio Vartolo
Orgue:Sergio Vartolo
Producteur de phonogrammes:[s.n.]
Distributeur:Schott frères. Vincennes
Éditeur commercial:Tactus
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

This page in data.bnf.fr lab

[4 courantes. 1616. Clavier in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14019937x>

Sources

Grove 6

Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo et organo, libro primo / Frescobaldi, comp.

Tactus 580680