

Marie-Ange Todorovitch



Pays : **France**

Sexe : Féminin

Note : Artiste lyrique (mezzo-soprano)

ISNI : ISNI **0000 0000 4178 5140** ([Informations sur l'ISNI](#))

Marie-Ange Todorovitch : œuvres (24 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (3)

"Werther"

(2008)

de Jules Massenet et autre(s)

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



"Samson et Dalila"

(2008)

de Camille Saint-Saëns et autre(s)

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



"La dame de pique"

(1996)

de Petr Ilitch Tchaïkovski et autre(s)

avec Marie-Ange Todorovitch comme Alto (voix)



Spectacles (14)

"La chartreuse de Parme"

(2012)

de Renée Auphan

avec Marie-Ange Todorovitch comme Chanteur



"Faust"

(2011)

de Jean-Louis Martinoty

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



"Hamlet"

(2010)

de Vincent Boussard

avec Marie-Ange Todorovitch comme Chanteur



"L'homme de la Mancha"

(2010)

de Jean-Louis Grinda

avec Marie-Ange Todorovitch comme Chanteur



"Le vaisseau fantôme"

(2010)

de Willy Decker

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



"Louise"

(2009)

de Vincent Boussard

avec Marie-Ange Todorovitch comme Chanteur



"Welcome to the voice"

(2008)

de Muriel Téodori

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



"Maria Stuarda"

(2005)

de Francesco Esposito

avec Marie-Ange Todorovitch comme Chanteur



"Carmen"

(2005)

de Nadine Duffaut

avec Marie-Ange Todorovitch comme Chanteur



"L'auberge du cheval blanc"

(2003)

de Adriano Sinivia

avec Marie-Ange Todorovitch comme Chanteur



"Clara"

(1998)

de Günter Krämer

avec Marie-Ange Todorovitch comme Chanteur



"Le comte Ory"

(1995)

de Marcel Maréchal

avec Marie-Ange Todorovitch comme Chanteur



"Die Fledermaus"

(1992)

de Pierre Strasser

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



"Les contes d'Hoffmann"

(1992)

de Roman Polański

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



Œuvres musicales (7)

"[L'amour de loin]"

(1999)

de Kaija Saariaho

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



"Ravel, enfanteur de sortilèges"

(1996)

de Maurice Ravel et autre(s)

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



"Mélodies françaises d'ailleurs"

(1996)

de Serge Rachmaninov et autre(s)

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



"[Don Quichotte]"

(1910)

de Jules Massenet

avec Marie-Ange Todorovitch comme Soprano



"[La tempête. Op. 18]"

(1888)

de Ernest Chausson

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



"[Djamileh. GB 8]"

(1871)

de Georges Bizet

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



"[Roméo et Juliette. CG 9]"

(1867)

de Charles Gounod

avec Marie-Ange Todorovitch comme Mezzo-soprano



Documents sur Marie-Ange Todorovitch (1 ressource dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Marie-Ange Todorovitch None



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF