

# [Concertos. Orgue, orchestre. No 1. Op. 137. Fa majeur]

**Josef Rheinberger (1839-1901)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : 27-06-1884




Fin de création :

Note : Date de composition : 13 - 27 juin 1884. - 1re éd. : Leipzig : Fr. Kistner, 1884. - 1re exécution : Leipzig, St. Paulskirche, novembre 1884  
Il existe un arrangement pour piano à 4 mains par le compositeur

Notice de regroupement : Non

**Éditions de [Concertos. Orgue, orchestre. No 1. Op. 137. Fa majeur] (5 ressources dans data.bnf.fr)**

## Enregistrements (3)

- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>Concertos pour orgue et orchestre [Op. 137 et 177] (2005)</p> | <p>, Josef Rheinberger (1839-1901), Montseret : Trob'art ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2005]</p>  | <p> <b>Autour des orgues de Douai</b></p> | <p>, Pierrelaye : Fontalba Jacques ; Pierrelaye : distrib. Fontalba Jacques , 1987 (DL) </p> |
| <p>Concerto N°1 pour orgue</p>                                   | <p>, Josef Rheinberger (1839-1901), Suisse : Doron music ; [France] : [distrib. Intégral distribution] , [DL 2011] </p> |  |   |

Partitions (2)

Bearbeitungen eigener  
Werke III

, Josef Rheinberger  
(1839-1901), Stuttgart :  
Carus , 2008



Orgelkonzerte

, Josef Rheinberger  
(1839-1901), Stuttgart :  
Carus , 2007



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF