

[Motets. Voix (1 à 4), instruments, basse continue (1681)]

Henry Du Mont (1610-1684)



Langue :

Latin

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1681

Note :

1re éd. : Paris, 1681. - Contient 37 motets de 1 à 4 voix, avec ou sans instruments, et trois pièces instrumentales

Autre forme du titre :

Motets à 2, 3 et 4 parties avec la basse continue

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (2)

[O bone Jesu]
(1681)

, Henry Du Mont
(1610-1684)



[Panis angelicus (1681)]
(1681)

, Henry Du Mont
(1610-1684)



Éditions de [Motets. Voix (1 à 4), instruments, basse continue (1681)] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

choix : O mysterium (2016) , Henry Du Mont (1610-1684), Arles (Bouches-du-Rhône) : Harmonia mundi musique , P 2016



choix : Motets pour la messe du roy (2002) , Henry Du Mont (1610-1684), Paris : Alpha productions ; Paris : distrib. Abeille musique , 2002 (P)



Motets à voix seule , Henry Du Mont (1610-1684), Anloy-Libin : Ricercar ; Levallois : distrib. Musidisc , 1984 (P)



Partitions (2)

Motets à II, III et IV parties (1681) (2008) , Henry Du Mont (1610-1684), Versailles : Éd. du Centre de musique baroque de Versailles , 2008



Motets à II. III. et IV. parties, pour voix et instruments, avec la basse continue. (1681) , Pierre Perrin (1620?-1675), Henry Du Mont (1610-1684)



Personnes ou collectivités en relation avec [Motets. Voix (1 à 4), instruments, basse continue (1681)] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

Pierre Perrin (1620?-1675)



Compositeur (1)

Henry Du Mont (1610-1684)

**Éditeur scientifique (1)**

Laurence Decobert

**Parolier (1)**

Pierre Perrin (1620?-1675)

**Imprimeur-libraire (1)**

Christophe Ballard (1641-1715)

**Ancien possesseur (1)**

Sébastien de Brossard (1655-1730)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF