

# Compost records



Pays : **Allemagne**

Activité commerciale : Éditeur, Producteur son

















Site Web : <https://compostrecords.bandcamp.com> (Date de consultation du site : 2024-02-14)















































Adresse : Haager Str. 10, 81671, **München, Allemagne.**  
Ohlmüllerstrass 8/Rgb, D-81541, **Munich.**

Note : Editeur phonographique. - Fondé en 1994 par Michael Reinboth

## Compost records : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (31)

"Future sounds of jazz Vol. 7" (2001) <i>avec Compost records comme Producteur de phonogrammes</i>	 	"The remixes 1997-2000" (2001) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i>	 
"Glücklich IV" (2001) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i>	 	"Future sounds of jazz Vol. 7" (2001) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i>	 
"Glücklich II" (2000) <i>avec Compost records comme Producteur de phonogrammes</i>	 	"Glücklich II" (2000) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i>	 
"Elysian fields" (2000) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i>	 	"Glücklich" (2000) <i>avec Compost records comme Producteur de phonogrammes</i>	 

<p>"Glücklich" (2000) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"The season" (2000) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Different flavours" (2000) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"A go go" (2000) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Formation 60" (2000) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"The future sound of jazz Vol. 4" (1999) <i>avec Compost records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"The future sound of jazz II" (1999) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Future sounds of jazz Vol. 6" (1999) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"The future sound of jazz Vol. 3" (1999) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"The future sound of jazz Vol. 4" (1999) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Glücklich III [3]" (1999) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Mellowdramatic" (1999) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Mellowdramatic" (1999) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"The future sound of jazz Vol. 3" (1999) <i>avec Compost records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Human patterns" (1999) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Future sounds of jazz Vol. 5" (1999) <i>avec Compost records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Planetary deadlock" (1999) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Future sounds of jazz Vol. 5" (1999) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"The future sound of jazz 1" (1999) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"The future sound of jazz II" (1999) <i>avec Compost records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"The future sound of jazz 1" (1999) <i>avec Compost records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>	<p>"Glücklich" (1994) <i>avec Compost records comme Producteur de phonogrammes</i></p>	<p> </p>
<p>"Glücklich" (1994) <i>avec Compost records comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>		

**Voir aussi** (5 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (4)**

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone