

[Concerti sacri, motetti...e Salve Regina]

Alessandro Scarlatti (1660-1725)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Seule édition imprimée connue de Scarlatti, contenant de la musique religieuse. - Comprend 9 motets à 1, 2, 3 et 4 voix et violons et le Salve Regina à 4 voix et violons . - Édité à Amsterdam par Étienne Roger. - Créé à Naples 1702 (ca, création)
Éd. : 1705

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Concerti sacri, motetti...e Salve Regina] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (2)

extraits : Concerti sacri, Opera seconda (1999) , Alessandro Scarlatti (1660-1725), Pianoro (Bo), Italie : Tactus ; Boulogne Billancourt : distrib. Inter Loisirs Disc , 1999 (DL)



extraits : Concerti sacri, Opera seconda (1999)



, Alessandro Scarlatti (1660-1725), Pianoro (Bo), Italie : Tactus ; Boulogne Billancourt : distrib. Inter Loisirs Disc , 1999 (DL)

Partitions (1)

Concerti sacri, opera
seconda
(2009)


, Alessandro Scarlatti
(1660-1725), Middleton
(Wis.) : A-R editions , cop.
2009



Personnes ou collectivités en relation avec [Concerti sacri, motetti...e Salve Regina] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

**Éditeur scientifique (1)**

Luca Della Libera



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF