

# [Welcome ode. Op. 95]

Benjamin Britten (1913-1976)



Langue : **Anglais**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**





Date : **19-08-1976**

Note : Titre original : "Cantata". - Composé à l'occasion des fêtes du 25e anniversaire du couronnement de la reine Élisabeth II à Ipswich. - Date de composition : 19 août 1976. - 1re exécution : Ipswich, Corn Exchange, 11 juillet 1977, par le Suffolk Schools' Choir and Orchestra, sous la direction de Keith Shaw  
Comprend : "March" (texte de Thomas Dekker et John Ford) ; "Jig" (orchestre seul) ; "Roundel" (texte anonyme du XVIe siècle) ; "Modulation" (orchestre seul) ; "Canon" (texte de Henry Fielding)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Welcome ode. Op. 95] (4 ressources dans data.bnf.fr)

## Partitions (2)

<p>Welcome Ode (1992)</p>	<p>, Benjamin Britten (1913-1976), Thomas Dekker (1572?-1632), Henry Fielding (1707-1754) [et autre(s)], London : Faber music , 1992</p>	<p> </p>	<p>Welcome ode (1977)</p>	<p>, Benjamin Britten (1913-1976), London : Faber music limited , 1977</p>	<p> </p>
---------------------------	--	--	---------------------------	--	--

### Enregistrements (2)

Spring symphony  
(2013)

, Benjamin Britten  
(1913-1976), [Grande-  
Bretagne] ; Chandos  
records ; [France] : [distrib.  
Abeille musique] , P 2013



Spring symphony, Op. 44  
(1990)

, Benjamin Britten  
(1913-1976), Colchester :  
Chandos records Ltd ,  
1990 (P)



**Personnes ou collectivités en relation avec [Welcome ode. Op. 95] (5 ressources dans data.bnf.fr)**

### Parolier (3)

Thomas Dekker (1572?-1632)



Henry Fielding (1707-1754)



John Ford (1586-1640?)



### Compositeur (1)

Benjamin Britten (1913-1976)



### Auteur de la réduction musicale (1)

Colin Matthews



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF