

# Christoph Spering



Pays : **Allemagne**

Sexe : **Masculin**

Note : **Organiste, chef de chœur et chef d'orchestre. - Fondateur : Chorus musicus Köln ; Neue Orchester Köln**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0951 9106 (Informations sur l'ISNI)**

A dirigé : **Das Neue Orchester Köln  
Chorus musicus Köln**

## Christoph Spering : œuvres (36 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (36)

"Cantatas BWV 78, 96, 100, 122, 130, 180"

(2022)

de **Johann Sebastian Bach**

avec *Christoph Spering* comme *Chef de chœur*



"Praise"

(2020)

de **Johann Sebastian Bach**

avec *Christoph Spering* comme *Chef de chœur*



"Eternity"

(2018)

de **Johann Sebastian Bach**

avec *Christoph Spering* comme *Chef de chœur*



"Luther Kantaten"

(2016)

de **Johann Sebastian Bach et autre(s)**

avec *Christoph Spering* comme *Chef de chœur*



"Der Rose Pilgerfahrt"

(2013)

de **Robert Schumann**

avec *Christoph Spering* comme *Chef d'orchestre*







































"Violin concertos No. 3 et 6"

(2013)

de **Bernhard Molique**

avec *Christoph Spering* comme *Chef d'orchestre*



<p>"Solokantaten für Bass" (2013) de Johann Sebastian Bach <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"Requiem(s)" (2006) de Johannes Brahms et autre(s) <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"Oratorios du couronnement" (2005) de Jean-François Le Sueur <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"Warsaw 1830" (2005) de Ferdinando Paër et autre(s) <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"Stabat mater" (2003) de Domenico Scarlatti et autre(s) <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"Die Verschworenen" (2002) de Franz Schubert <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"Sinfonien Nr. 5 &amp; Nr. 8 "Unvollendete"" (1998) de Franz Schubert <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"Eine neue Generation" (1998) <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"Der Rose Pilgerfahrt" (1998) de Robert Schumann <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"Ceremonial music" (1998) de Jean-François Le Sueur <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"Requiem" (1998) de Luigi Cherubini <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"Ode for St Cecilia's day" (1998) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"Oratorios pour le couronnement des princes souverains de la Chrétienté" (1993) de Jean-François Le Sueur <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"Matthäus Passion" (1992) de Johann Sebastian Bach et autre(s) <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"[Ein deutsches Requiem. Op. 45]" (1865) de Johannes Brahms <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"[Petite messe solennelle. Voix (4), chœur, claviers (3)]" (1863) de Gioachino Rossini <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"[Péchés de vieillesse. Volume 2. Album français]" (1857) de Gioachino Rossini <i>avec Christoph Spering comme Chef de chœur</i></p>	<p> </p>	<p>"[Révision. Gluck, Christoph Willibald von. Iphigénie en Aulide. W 40. WWV 77]" (1846) de Richard Wagner <i>avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre</i></p>	<p> </p>

"[Athalie. Op. 74]"

(1845)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre



"[Athalie. Op. 74]"

(1845)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Christoph Spering comme Chef de chœur



"[Symphonies. No 2. Op. 52. Si bémol majeur]"

(1840)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre



"[Paulus. Op. 36]"

(1835)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre



"[Stabat Mater]"

(1832)

de Gioachino Rossini

avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre



"[Die Verschworenen. D 787]"

(1823)

de Franz Schubert

avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre



"[Les deux journées ou le porteur d'eau]"

(1800)

de Luigi Cherubini

avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre



"[Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Hob XX 2 (oratorio)]"

(1796)

de Joseph Haydn

avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre



"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"

(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre



"[Matthäuspassion. BWV 244]"

(1727)

de Johann Sebastian Bach

avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre



"[Ein' feste Burg ist unser Gott. BWV 80]"

(1715)

de Johann Sebastian Bach

avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre



"[Das Lied von der Glocke. Op.25]"

(...)

de Andreas Romberg

avec Christoph Spering comme Chef d'orchestre



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone