

# Capilla flamenca



Pays : **Belgique**

Création : **199.**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0658 1633 (Informations sur l'ISNI)**

Note : **Ensemble vocal et instrumental**

Dirigé par : **Dirk Snellings (1959-2014)**

## Capilla flamenca : œuvres (41 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (41)

"L'Europe musicale de la Renaissance"

(2014)

de Josquin Des Prés et autre(s)

avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental



"Vespro della Beata Vergine"

(2012)

de Adrian Willaert

avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal



"La polyphonie flamande"

(2011)

de Étienne de Liège et autre(s)

avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental



"Missa in myne zyn"

(2010)

de Alexander Agricola

avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental



"Viva l'amore"

(2005)

de Antony Holborne et autre(s)

avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental



"Motets"

(2004)

de Alexander Utendal et autre(s)

avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal



"Polyphony in a European perspective"  
(2001)  
de Alexander Utendal et autre(s)  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*



"In festo corporis Christi"  
(2001)  
de Gilles Binchois et autre(s)  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*



"Salva Antverpa"  
(1999)  
de Tielman Susato et autre(s)  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*



"[Musique vocale pour trois voix]"  
(1569)  
de Jean de Castro  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*



"[Benedicta es, coelorum regina. Voix (7)]"  
(1559)  
de Adrian Willaert  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*



"[Magnificat. Voix (4). 6e ton]"  
(1555)  
de Adrian Willaert  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*



"[Benedicamus in laude Jesu]"  
(1555)  
de Adrian Willaert  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*



"[Dixit Dominum. Voix (8)]"  
(1550)  
de Adrian Willaert et autre(s)  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*



"[Nisi Dominus]"  
(1550)  
de Adrian Willaert et autre(s)  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*



"[Laudate pueri. Voix (8)]"  
(1550)  
de Adrian Willaert  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*



"[Laetatus sum. Voix (4)]"  
(1550)  
de Adrian Willaert et autre(s)  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*



"[Ave maris stella. Voix (6)]"  
(1542)  
de Adrian Willaert  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*



"[O Maria, mater Christi]"  
(1520)  
de Heinrich Isaac  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*



"[Arrangement. Obrecht, Jacob. Tmeiskin was jonck. Luth]"  
(1512)  
de Arnolt Schlick  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*



"[Quis dabit capiti meo aquam]"  
(1500)  
de Heinrich Isaac  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*



"[A la battaglia]"  
(15..)  
de Heinrich Isaac  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*



"[Fammi una gratia, Amore]"  
(15..)  
de Heinrich Isaac  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*



"[Las rauschen]"  
(15..)  
de Heinrich Isaac  
*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*



"[Arrangement. Molinet, Jean. Tart ara mon cueur sa  
plaisance. Voix (3). Instruments (3)]"



(15..)  
de Heinrich Isaac

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

"[En l'ombre d'un buissonet]"  
(15..)



de Heinrich Isaac

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

"[Missa T'meiskin was jonck. L vii]"



(15..)  
de Heinrich Isaac

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

"[Or' e di Maggio]"



(1485)

de Heinrich Isaac

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

"[Donna, di dentro]"



(1485)  
de Heinrich Isaac

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

"[Missa La spagna]"



(1480)

de Heinrich Isaac

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

"[Ave Maria, O Maria]"



(14..)  
de Johannes Brassart

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

"[Missa Verbum incarnatum]"



(14..)

de Arnold de Lantins

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*

"[A virtutis ignitio, Ergo beata nascio, Benedicta filia]"



(14..)  
de Johannes Cesaris

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

"[Regina coeli]"



(14..)

de Johannes Brassart

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*

"[O pulcherrima mulierum]"



(14..)  
de Arnold de Lantins

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

"[La mi la sol]"



(....)

de Heinrich Isaac

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

"[Lauda Jerusalem Dominum]"



(...)  
de Adrian Willaert

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*

"[Ich muss dich lassen]"



de Ludwig Senfl et autre(s)

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

"[Vespro della Beata Vergine]"



*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal*

"[La morra]"



de Heinrich Isaac

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

"[Tmeiskin was jonck. Voix (3)]"



de Jacob Obrecht

*avec Capilla flamenca comme Ensemble vocal et instrumental*

**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF