

# [Chansons] Roland de Lassus (1532-1594)



Langue : **Français moyen (1400-1600)**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Réunit environ 150 chansons à 4 ou 5 voix. - Dates de composition : ca 1550-1580

Autre forme du titre : Intégrale des chansons

Notice de regroupement : Oui

## Éditions de [Chansons] (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (2)

Chansons nouvelles a cinc parties avec deux dialogues : a huict (1576)

, Roland de Lassus (1532-1594), 1576



Les Grands maitres religieux. Duos, trios, quatuors et choeurs célèbres en partition, avec ou sans acc.t de vocalises, notices, biographies et traduction en musique en chiffres

, Paris : A. Brullé , [s.d.]



### Enregistrements (2)

choix : Chansons & moresche (2001)

, Roland de Lassus (1532-1594), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 2001 (P)



Comédies madrigalesques , Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1997 (DL)



Documents multimédia (1)

Concert baroque N ° 72 , Paris : Delprado Editeurs ; ⓘ  
Paris : distrib. Nouvelles  
messageries de la presse  
parisienne , 2001 (DL)

Documents sur [Chansons] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (7)

The chansons of Orlando di Lasso and their Protestant listeners (2001) , Richard Freedman, Rochester (N.Y.) : University of Rochester press , 2001 ⓘ

Roland Lassus' Beziehungen zu Frankreich und zur französischen Literatur I (1906) , Adolf Sandberger (1864-1943), Leipzig : [s.n.] , 1906-1907 ⓘ

International musicological society - Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft - Société internationale de musicologie. Report of the eighth congress, New York, 1961, edited by Jan Larue. Volume I [-II] , Kassel ; Basel ; London [etc] : Bärenreiter , 1961-1962 ⓘ

Past and present concepts of the nature and limits of music , Milton Babbitt (1916-2011), Kassel : [s.n.] , 1962 ⓘ

Ein geätzter Notenstich mit Kompositionen von Orlando di Lasso (1934) , Bertha Antonia Wallner (1876-1956), Leipzig : [s.n.] , 1934 ⓘ

Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress, Wien, Mozartjahr 1956, 3. bis 9. Juni..., herausgegeben von Erich Schenk , Graz : H. Böhlau Nachf , 1958 ⓘ

International musicological society - Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft - Société internationale de musicologie. Report of the eighth congress, New York, 1961, edited by Jan Larue. Volume I [-II] , Kassel ; Basel ; London [etc] : Bärenreiter , 1961-1962 ⓘ

**Personnes ou collectivités en relation avec [Chansons]** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**Imprimeur-libraire (2)**

Robert Ballard (15..-1588)



Adrien Le Roy (1520?-1598)



**Compositeur (1)**

Roland de Lassus (1532-1594)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF