

# Ensemble européen William Byrd



Pays : **France**

Création : **1990**

Lieu d'activité : **Paris (France)**

Site Web : **<http://www.fevis.com/groupe/wbyrd.html>** (Date de consultation du site : 2004-12-23) (Site **archivé par la BnF** depuis le 07/04/2004)

Adresse : 7 rue Nicolas Houel, 75005, **Paris**.

ISNI : **ISNI 0000 0001 1013 2419 (Informations sur l'ISNI)**

Note : Ensemble vocal de musique ancienne

Autre forme du nom : Ensemble William Byrd

Dirigé par : **Graham O'Reilly**

A pour membre(s) : **Brigitte Vinson**  
**Nicolas Robertson**  
**Alain Buet**  
**Bruno Renhold**

**Ensemble européen William Byrd : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)**

**(Œuvres musicales (16))**

"Miserere"  
(2007)  
de Francesco Scarlatti et autre(s)  
*avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental*



"Miserere, lamentations, Stabat mater"  
(2006)  
de João Rodrigues Esteves  
*avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental (musique ethnique)*



"Le jugement dernier"  
(2004)  
de Marc Antoine Charpentier  
*avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental*



"Musica sacra"  
(2004)  
de Domenico Scarlatti  
*avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental*



"Miserere"  
(2001)  
de Francesco Scarlatti et autre(s)  
*avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental*



"Musica sacra"  
(1999)  
de Domenico Scarlatti  
*avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental*



"[Audite mortales]"  
(164.)  
de Bartłomiej Pękiel  
*avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental*



"[Missa concertata La Lombardesca]"  
(164.)  
de Bartłomiej Pękiel  
*avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental*



"[Magnificat]"  
(1611)  
de Mikołaj Zielencki  
*avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental*



"[Igneum Ignati jubar]"  
(1611)  
de Mikołaj Zielencki  
*avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental*



"[Ave regina]"  
(16..)  
de Stanislaw Szarzyński  
*avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental*



"[Audite et admiramini]"  
(16..)  
de Marcin Mielczewski  
*avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental*



---

"[Tua Jesu dilectio]"

(16..)

de Franciszek Lilius

avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental

---



---

"[Triumphalis dies]"

(16..)

de Marcin Mielczewski

avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental

---



---

"[Ad hymnos ad cantus]"

(16..)

de Stanislaw Szarzyński

avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal et instrumental

---



---

"[Motets. Livre 4]"

(...)

de Giovanni Pierluigi da Palestrina

avec Ensemble européen William Byrd comme Ensemble vocal

---



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

#### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

#### Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans VIAF