

[Otto mesi in due ore]

Gaetano Donizetti (1797-1848) Livret de :

Domenico **Gilardoni** (1798-1831)



Langue :

Italien

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1827

Note :

Opera romantica en 3 actes. - Titre complet : "Otto mesi in due ore ossia Gli esiliati in Siberia". - Livret de Domenico Gilardoni d'après "La fille de l'exilé ou Huit mois en deux heures" de René Charles Guilbert de Pixérécourt. - 1re représentation : Naples, Teatro Nuovo, 13 mai 1827. - Nombreuses révisions sous divers titres













Autres formes du titre :

Gli esiliati in Siberia (*italien*)
 Elisabetta (*italien*)
 Élisabeth ou La fille du proscrit (*français*)
 La fille du proscrit (*français*)


Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Otto mesi in due ore] (14 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (12)

<p>Elisabeth (de Donizetti). 4e fantaisie pour flûte avec accompagnement de piano composée par J. Rémusat (1865)</p>	<p>, Gaetano Donizetti (1797-1848), Jean Rémusat (1815-1880), Paris : A. Leduc , [1865]</p>		<p>Elisabeth (de Donizetti). Petite fantaisie pour flûte seule par J. Rémusat (1862)</p>	<p>, Gaetano Donizetti (1797-1848), Jean Rémusat (1815-1880), Paris : A. Leduc , [1862]</p>	
<p>Elisabeth ou la fille du proscrit. Quadrille (pour orchestre) sur l'opera de G. Donizetti par A. Lamotte. Op. 141 (1854)</p>	<p>, Gaetano Donizetti (1797-1848), Antony Lamotte (1819-1912), Paris : Tondu , [1854]</p>		<p>Elisabeth, drame lyrique en 3 actes, poème de de Leuven et Brunswick, mis en ordre par Fontana, son élève [morceaux détachés chant et piano] (1854)</p>	<p>, Gaetano Donizetti (1797-1848), Julian Fontana (1810-1869), Paris : Léon Escudier , [1854]</p>	
<p>Elisabeth ou la fille du proscrit drame lyrique en 3 actes, musique de G. Donizetti, mise en ordre par M. Fontana. Quadrille pour le piano par Antony Lamotte (1854)</p>	<p>, Gaetano Donizetti (1797-1848), Julian Fontana (1810-1869), Antony Lamotte (1819-1912) [et autre(s)], Paris : L. Escudier , [1854]</p>		<p>Elisabeth. Opéra..., mis en ordre par Mr Fontana. Prière transcrite pour le piano par F. Brisson. Op. 52 (1854)</p>	<p>, Gaetano Donizetti (1797-1848), Julian Fontana (1810-1869), Paris : Léon Escudier , [1854]</p>	
<p>"Otto mesi in due Ore. Melodramma in tre atti. Musica Del Sig.r M° Gaet.no Donizetti. Atto j.mo [-III°]. Proprietà Bonoris - Zappi Bologna" (1800)</p>	<p>, Gaetano Donizetti (1797-1848)</p>		<p>Fragments d'opéras</p>	<p>None</p>	
<p>Otto mesi in due ore. Melodramma romantico. Ridotto con accomp. di piano forte</p>	<p>, Gaetano Donizetti (1797-1848), Napoli : [s.n.] , [s.d.]</p>		<p>A miei prieghi arrise il cielo. Cavatina nell'opera Otto Mesi in due ore</p>	<p>, Gaetano Donizetti (1797-1848), Paris : Pacini , [s.d.]</p>	
<p>Elisabeth ou la Fille du proscrit, poème de A. de Leuven et Brunswick, mise en ordre par Fontana, son élève</p>	<p>, Gaetano Donizetti (1797-1848), Julian Fontana (1810-1869), Paris : Léon Escudier , [s.d.]</p>		<p>Elisabeth</p>	<p>, Gaetano Donizetti (1797-1848), Uranio Fontana (1815-1881)</p>	

Enregistrements (1)


Gli esiliati in Siberia (2001) , Gaetano Donizetti (1797-1848), Arles : Actes sud ; Paris : distrib. Naïve distribution , 2001 (P) 

Spectacles (1)

Elisabeth ou la fille de l'exilé (1854) , Lunéville (France) : Théâtre de Lunéville - 07-09-1854 

Documents sur [Otto mesi in due ore] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Otto mesi in due ore / Les Exilés de Sibérie (Donizetti) None 

Personnes ou collectivités en relation avec [Otto mesi in due ore] (12 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur ou responsable intellectuel (4)

Julian Fontana (1810-1869) 	Uranio Fontana (1815-1881) 
Antony Lamotte (1819-1912) 	Jean Rémusat (1815-1880) 

Compositeur (2)

Gaetano Donizetti (1797-1848)



Julian Fontana (1810-1869)

**Auteur du texte (2)**

Léon-Lévy Brunswick (1805-1859)



Adolphe de Leuven (1800-1884)

**Ancien possesseur (1)**

Charles Malherbe (1853-1911)

**Éditeur scientifique (1)**

Uranio Fontana (1815-1881)

**Copiste (1)**

Charles Malherbe (1853-1911)

**Auteur de la réduction musicale (1)**

Frédéric Brisson (1821-18..?)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone
