

Les Folies françaises



Pays : **France**

Création : **1998**

Activité commerciale : Producteur (autre que son ou audiovisuel)

Site Web : <http://www.foliesfrancoises.com/fr/> (Date de consultation du site : 2013-03-07) (Site **archivé par la BnF** depuis le 20/10/2012)

ISNI : **ISNI 0000 0001 0673 7570** ([Informations sur l'ISNI](#))

Note : Ensemble de musique ancienne. - Dirigé par Patrick Cohën-Akenine

A pour membre(s) : **Patrick Cohën-Akenine**

Les Folies françaises : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (2)

"Telemann à Paris"
(2017)
de Georg Philipp Telemann
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"Les plaisirs de Versailles"
(2007)
de Marc Antoine Charpentier et autre(s)
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



Manuscrits et archives (2)

"Patricia Petibon, Les Folies Françaises, Patrick Cohen-Akenine. N° 2 / Théâtre de la Ville ; Radio Classique (ASPSON_012955)"
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"Patricia Petibon, Les Folies Françaises, Patrick Cohen-Akenine. N° 1 / Théâtre de la Ville ; Radio Classique (ASPSON_012954)"
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



Spectacles (2)

"Idylles en musique"
(2011)
de Natalie Van Parys
avec Les Folies françaises comme Producteur



"Idylles en musique"
(2011)
de Natalie Van Parys
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



(Euvres musicales (17)

"Le tombeau"
(2019)
de Jean-Marie Leclair
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"Portraits croisés"
(2018)
de François Couperin
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"Rameau chez Madame de Pompadour"
(2014)
de Jean-Philippe Rameau
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"Arcangelo Corelli, il maestro famosissimo di violino"
(2014)
de Arcangelo Corelli et autre(s)
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"Concertos pour clavecin BWV 1052, 1053, 1055, 1056"
(2011)
de Johann Sebastian Bach
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"Stabat mater"
(2008)
de Luigi Boccherini
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"Le tombeau"
(2006)
de Jean-Marie Leclair
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"Nachtmusik..."
(2006)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"Patricia Petibon en concert"
(2005)
de Antonio Vivaldi et autre(s)
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"Les nuits de Sceaux"
(2004)
de Nicolas Bernier
avec Les Folies françaises comme Ensemble vocal et instrumental



"Airs baroques français"
(2002)
de Marc Antoine Charpentier et autre(s)
avec Les Folies françaises comme Orchestre



"[Beati omnes]"
(1706)
de André Campra
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"[Salvum me fac Deus]"
(1706)
de André Campra
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"[Sonate en trio. Violons (2), basse continue. Op. 1, no 1. Ré mineur]"
(...)
de Jean-François Dandrieu
avec Les Folies françaises comme Ensemble instrumental



"[Immensus es Domine]"

de André Campra

avec *Les Folies françaises* comme Ensemble instrumental



"[Quam dilecta. Voix (3), basse continue. Ré majeur]"

de André Campra

avec *Les Folies françaises* comme Ensemble instrumental



"[O Jesu amantissime]"

de André Campra

avec *Les Folies françaises* comme Ensemble instrumental



Personnes ou collectivités en relation avec "Les Folies françaises" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF