

# [Zehn Präludien. Violoncelle]

**Sofiâ Asgatovna Gubajdulina**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1974**

Note : Date de composition : 1974. - 1re exécution : Moscou, 12 décembre 1977, par Vladimir Tonkha  
Réunit : "Staccato, legato" ; "Legato, staccato" ; "Con sordino, senza sordino" ; "Ricochet" ; "Sul ponticello, ordinario, sul tasto" ; "Flagioletti" ; "Al taco, da punta d'arco" ; "Arco, pizzicato" ; "Pizzicato, arco" ; "Senza arco, senza pizzicato". - Date de composition : 1974. - 1re exécution : Moscou, 12 décembre 1977

Autres formes du titre : Ten preludes. Violoncelle (*anglais*)  
10 Präludien. Violoncelle (*allemand*)  
10 preludes. Violoncelle (*anglais*)

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Contient (1)

[Préludes. Violoncelle. No 5] , Sofiâ Asgatovna Gubajdulina  
(1974)



Contenu dans (4)

[Préludes. Violoncelle. No 1] , Sofiâ Asgatovna Gubajdulina



[Préludes. Violoncelle. No 2] , Sofiâ Asgatovna Gubajdulina



[Préludes. Violoncelle. No 4] , Sofiâ Asgatovna Gubajdulina



[Préludes. Violoncelle. No 7] , Sofiâ Asgatovna Gubajdulina



Éditions de [Zehn Präludien. Violoncelle] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)

The canticle of the sun (2004) , Sofiâ Asgatovna Gubajdulina, [Pays-Bas] : Channel classics ; [France] : [distrib. Harmonia mundi France] , P 2004



Seven words (2002) , Sofiâ Asgatovna Gubajdulina, München : ECM records GmbH ; Antony : distrib. Universal Division Mercury , 2002 (P)



And (1995) , Sofiâ Asgatovna Gubajdulina, München : Col Legno , 1995 (P)



One8 , Mainz : Wergo Schallplatten GmbH ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1997 (DL)



Partitions (1)

10 Präludien für Violoncello solo (2007) , Sofiâ Asgatovna Gubajdulina, Hamburg : H. Sikorski , [2007]



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF