

# London records USA



Pays : **États-Unis**

Création : **19..**

Activité commerciale : Éditeur, Producteur son

Adresse : 825 8th Ave, Fl 23, NY 10019, **New York, NY**.

Note : Editeur et producteur phonographique

## London records USA : œuvres (70 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (70)

<p>"The brick track versus Gitty up" (2000) <i>avec London records USA comme Producteur de phonogrammes</i></p>		<p>"Flagpole sitta" (1999) <i>avec London records USA comme Producteur de phonogrammes</i></p>	
<p>"Velvet goldmine" (1999) de <b>Todd Haynes</b> <i>avec London records USA comme Producteur de phonogrammes</i></p>		<p>"Very necessary" (1999) <i>avec London records USA comme Producteur de phonogrammes</i></p>	
<p>"Where have all the merrymakers gone ?" (1998) <i>avec London records USA comme Producteur de phonogrammes</i></p>		<p>"The document" (1998) <i>avec London records USA comme Producteur de phonogrammes</i></p>	
<p>"Lady Marmalade" (1998) <i>avec London records USA comme Producteur de phonogrammes</i></p>		<p>"Mortal kombat" (1998) <i>avec London records USA comme Producteur de phonogrammes</i></p>	

"Lady marmalade"  
(1998)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"The document"  
(1998)  
*avec London records USA comme Éditeur commercial*



"Brand new"  
(1997)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Angel dust"  
(1997)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Ru ready"  
(1997)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Brand new"  
(1997)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"All I want"  
(1996)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Mass"  
(1996)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Mass"  
(1996)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Barb wire"  
(1996)  
**de David Hogan et autre(s)**  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"All I want"  
(1996)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Beekeeper's blues"  
(1996)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Beekeeper's blues"  
(1996)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Barb wire"  
(1996)  
**de David Hogan et autre(s)**  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Welcome to planet Boom"  
(1996)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Now's the time"  
(1995)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Curb servin"  
(1995)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Stamp"  
(1995)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Box set"  
(1995)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Curb servin"  
(1995)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Now's the time"  
(1995)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Start me up"  
(1995)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Start me up"  
(1995)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Box set"  
(1995)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Hagfish... rocks your lame ass"  
(1995)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Deep"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Shoop"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Whatta man"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Business of punishment"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Whatta man"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Deep"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Backwater"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Beverly Hills, 90210"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Too high to die"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Whatta man"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Too high to die"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Deep"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Business of punishment"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Backwater"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Backwater"  
(1994)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Very necessary"  
(1993)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Very necessary"  
(1993)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Beverly Hills 90210"  
(1993)  
de John E. Davis  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



"Shoop"  
(1993)  
*avec London records USA comme Producteur de phonogrammes*



**"Beverly Hills 90210"**  
 (1993)  
 de John E. Davis  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Beverly Hills 90210"**  
 (1993)  
 de John E. Davis  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Beverly Hills 90210"**  
 (1993)  
 de John E. Davis  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Shoop"**  
 (1993)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Beverly Hills, 90210"**  
 (1992)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Beverly Hills, 90210"**  
 (1992)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"What would we do"**  
 (1991)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Monsters and angels"**  
 (1991)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Monsters and angels"**  
 (1991)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"What would we do"**  
 (1991)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Flowers"**  
 (1989)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Hot rocks 1"**  
 (1989)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"More hot rocks 1"**  
 (1989)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"More hot rocks 2"**  
 (1989)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Polystar"**  
 (1986)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Polystar"**  
 (1986)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Hot rocks, 2"**  
 (1985)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**"Hot rocks, 1"**  
 (1985)  
 avec London records USA comme Producteur de phonogrammes



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF