

# Etienne Beisson (1759-1820)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), 10-12-1759**

Mort : **Paris, 28-02-1820**

Activité commerciale : **Marchand d'estampes, Imprimeur fabricant**

Note : **Graveur**

Autres formes du nom : **François-Joseph-Étienne Beisson (1759-1820)**  
**Étienne-François Beisson (1759-1820)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 6661 0443 (Informations sur l'ISNI)**

## Étienne Beisson (1759-1820) : œuvres (40 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres iconographiques (38)

Planches pour : Horace. Quintus Horatius Flaccus (Opera), Parisiis, P. Didot, 1799 (1799)



Planches pour deux pendants : Le Retour de Vendange, Le Panier renversé, Paris, 1798 (1798)

Le Panier renversé (1798)



Planches pour : Virgile. Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica et Aeneis, Parisiis, exc. P. Didot, 1798 (1798)













































Mirabeau (1798)



Grande Vignette pour les Géorgiques, livre IV (1798)



Le Retour de Vendange (1798)	 	Grande Vignette pour les Géorgiques, livre I (1798)	 
Vignette pour L'Art d'aimer, Chant I (1797)	 	Vignette pour L'Art d'aimer, Chant II (1797)	 
Planches pour : Bernard (Pierre Joseph), dit Gentil-Bernard. Œuvres, ornées de gravures d'après les desseins de Prudhon..., Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1797 (1797)	 	Vierge (1796)	 
Pl. pour : Montesquieu. Le Temple de Gnide, 1796 (1796)	 	Bacchus (1796)	 
J. P. Marat (1794)	 	Le Chagrin (1788)	 
Gaston de Foix (1788)	 	Antonius Jacquier, Nonus superior Generalis Congregationis Missionis (1787)	 
Le Messager d'amour (1787)	 	Portrait de Voltaire âgé (1786)	 
Portrait de Voltaire (1785)	 	Le Cardinal Mazarin (1781)	 
Voltaire, Agé de 24 Ans (17..)	 	Camille Desmoulins, député à la Convention Nationale (17..)	 
Catherine II, Imperatrice de toutes les Russies (17..)	 	Messire Charle Marie de Trolong Ch.r Du Romain, Né le 30 septembre 1743, Capitaine de Vaisseau en 1780, et tué le 10 août de la même année (17..)	 
Le Connétable de Bourbon (17..)	 		

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (2)

"Portrait de Marat, d'après Joseph Boze, par E. Beisson (NAF 22739)"

avec Étienne Beisson (1759-1820) comme Graveur



"Portrait de Paisiello d'après Élisabeth Vigée-Lebrun, par Beisson (NAF 22740)"

avec Étienne Beisson (1759-1820) comme Graveur



Thèmes en relation avec Étienne Beisson (1759-1820) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (1)

Mithridate (1673)



Personnes ou collectivités en relation avec "Étienne Beisson (1759-1820)" (79 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (28)

Gaetano Stefano Bartolozzi (1757-1821)



Jean Bein (1789-1857)



Adolphe Alexandre Joseph Caron (1797-1867)



Henri Guillaume Chatillon (1780-1856)



Jacques-Louis Copia (1764-1799)



Johann Adolph Darnstedt (1769-1844)



François Dequevauviller (1745-1807)



Marie-Alexandre Duparc (1760?-1829?)



François Forster (1790-1872)



Pierre-Nicolas Geraut (1786-1851)



Abraham Girardet (1763-1823)



Christian Haldenwang (1770-1831)



Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)



Jean-Nicolas Laugier (1785-1875)















Henri Laurent (1779-1844)



Étienne-Frédéric Lignon (1779-1833)



F. B. Lorieux (graveur, 17..-18..)		Jean Massard (1740-1822)	
Adrien Migneret (1786-1840)		Rafaello Morghen (1758-1833)	
Jean-Louis Potrelle (1788-18..)		Albert Christoph Reindel (1784-1853)	
Jean-François Ribault (1767-1820)		Friedrich Schroeder (1768-1839)	
Alexandre-Vincent Sixdeniers (1795-1846)		Felice Maria Ferdinando Storelli (1778-1854)	
Victor Texier (1777-1864)		Johann Conrad Ulmer (1783-1820)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (16)**

Anastasi (dessinateur, 17..-18..)		Pierre Bouillon (1773-1831)	
Charles Chasselat (1782-1843)		Pierre Chasselat (1753-1814)	
Henri Guillaume Chatillon (1780-1856)		Louis Crignier (1790-1824)	
Alexandre-Joseph Desenne (1785-1827)		Duchemin (peintre, 17..-18..)	
Fribourg (peintre, 17..-18..)		Mauro Gandolfi (1764-1834)	
Jean-Pierre Granger (1779-1840)		Joseph Ferdinand Lancrenon (peintre, 1794-1874)	
Marchais (peintre, 17..-18..)		Michał Płoński (1778-1812)	
Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)		Joseph Théodore Richomme (1785-1849)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (13)**




Michel-Honoré Bounieu (1740-1814)		Joseph Boze (1745-1826)	
Giorgione (1477?-1510)		Nicolas de Largillière (1656-1746)	
Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)		Charles Percier (1764-1838)	
Jean Francois Pierre Peyron (1744-1814)		Michel Rabillon (1735-17..?)	
Guido Reni (1575-1642)		Jean Frédéric Schall (1752-1825)	

Titien (1489?-1576)		Valantin (peintre, 17...-17..)	
Louise-Élisabeth Vigée Le Brun (1755-1842)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (11)**

L. Beaudoin (dessinateur, 17..-18..)		Michel-Honoré Bounieu (1740-1814)	
Joseph Boze (1745-1826)		François Gérard (1770-1837)	
Antoine-Esprit Gibelin (1739-1813)		Jean-Antoine Houdon (1741-1828)	
Jean-Michel Moreau (1741-1814)		Robert Nanteuil (1623-1678)	
Jean Francois Pierre Peyron (1744-1814)		Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)	
Jean-Baptiste Wicar (1762-1834)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)**

Pierre-Joseph Bernard (1708-1775)		Frédéric de Clarac (1777-1847)	
François Guizot (1787-1874)		Ennio Quirino Visconti (1751-1818)	


**Personnes ou collectivités liées en tant que collectionneur (2)**

Michel Hennin (1777-1863)		Carl de Vinck (1859-1931)	
---------------------------	---	---------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Henri Laurent (1779-1844)	
---------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que sculpteur du modèle (1)**

Jean-Antoine Houdon (1741-1828)	
---------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

Joseph Boze (1745-1826)



**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)**

Pierre Didot (1761-1853)



**Personnes ou collectivités liées en tant que libraire-marchand d'estampes (1)**

Joseph Boze (1745-1826)



**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata