

Roy Eldridge and his orchestra



Pays : **États-Unis**

Création : **1936**

















ISNI : **ISNI 0000 0001 0032 3609 (Informations sur l'ISNI)**

Note : **Groupe instrumental de jazz à personnel variable**

A pour membre(s) : **Roy Eldridge (1911-1989)**

Roy Eldridge and his orchestra : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (23)

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <p>"Roy Eldridge and his orchestra"
(1975)
<i>avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe vocal et instrumental</i></p> | <p> </p> | <p>"Swing Street"
(1962)
<i>avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Yard dog"
(1951)
<i>avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental</i></p> | <p> </p> | <p>"Basin street"
(1951)
<i>avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental</i></p> | <p> </p> |
| <p>"It dont [sic] mean a thing"
(1950)
<i>avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental</i></p> | <p> </p> | <p>"King David"
(1950)
<i>avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Easter parade"
(1950)
<i>avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental</i></p> | <p> </p> | <p>"Baby, don't do me like that"
(1950)
<i>avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental</i></p> | <p> </p> |

"It's the talk of the town"
(1946)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental



"Rockin' chair"
(1946)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental



"All the cats join in"
(1946)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe vocal et instrumental



"Tippin' out"
(1946)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe vocal et instrumental



"Little jazz boogie"
(1945)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental



"Twilight time"
(1944)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental



"After you've gone"
(1944)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental



"Body and soul"
(194.)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental



"Pluckin' the bass"
(1939)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental



"High society"
(1939)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental



"Who told you I care"
(1939)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental



"It's my turn now"
(1939)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe vocal et instrumental



"After you've gone"
(193.)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental



"Wabash stomp"
(193.)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental



"Hecker's hop"
(193.)
avec Roy Eldridge and his orchestra comme Groupe instrumental



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF