

Martino **Bitti** (1655?-1743)

Country:	Italie
Gender:	masculin
Birth:	Gênes (Italie), 1655
Death:	Florence (Italie), 02-02-1743
Note:	Violoniste et compositeur. - Né en 1655 ou 1656
ISNI:	ISNI 0000 0003 7501 2391

**Table of content**

<i>Occupations</i> . . . . .	1
List of works by musical genres . . . . .	1
Compositeur (7) . . . . .	1
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	2
<i>Documents about this author</i> . . . . .	2
Documents about the author Martino Bitti (1655?-1743) . . . . .	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Related authors . . . . .	2
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3

## Occupations

## List of works by musical genres

**Compositeur | Auteur ou responsable intellectuel**

## Compositeur (7)

- [Concerts à 5, 6 et 7 instrumens, dont il y en a un pour la trompette ou le haubois ; composez par Messieurs Bitti, Vivaldi et Torelli...](#)

Material description:7 vol. in-fol.

Note:Note : N° 188. - Daté par Riemann ca. 1710. - La p. 9 de la partie violino secondo porte par erreur : Violino primo. - Violino primo, 2 fol. limin., 18 p., le v° des 2 fol. limin. et la p. 1 en blanc. Violino secondo, 1 fol. limin., 11 p., le v° du fol. limin. et la p. 1 en blanc. Le vol. suivant a 1 fol. limin., 10 p., Le v° du fol. limin. et la p. 1 en blanc. Il contient 3 parties : Violino terzo (paginé 2 - 5), Violino primo di ripieno (paginé 5 - 9), Tromba (paginé 10). Le vol. suivant a 1 fol. limin., 8 p., le v° du fol. limin. et la p. 1 en blanc. Il contient 2 parties : Violino quarto (paginé 2 -5), Violino secondo di ripieno (paginé 5 - 8). Alto viola, 1 fol. limin. 9 p., le v° du fol. limin. et la p. 1 en blanc. Violoncello, 1 fol. limin., 10 p., le v° du fol. limin. et la p. 1 en blanc. Organo, 1 fol. limin., 12 p., le v° du fol. limin. et la p. 1 en blanc

Edition:A Amsterdam : chez Estienne Roger , [s.d.]

Compositeur:Martino Bitti (1655?-1743), Giuseppe Torelli (1658-1709), Antonio Vivaldi (1678-1741)

Ancien possesseur: Pierre Philibert de Blancheton (1697-1756)

Link: [catalogue](#)

- **Piano e forte**  
music at the Medici court on Cristofori's early pianoforte  
Material description:1 disque compact (1 h 18 min 51 s) : DDD  
Technical description:Texte des airs avec trad.  
Note:Texte des airs avec trad.  
Edition:San Lorenzo de El Escorial (Espagne) : Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2011]  
Pianoforte:Edoardo Torbianelli  
Link: [catalogue](#)
  
- **Concert dans le goût italien**  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Note:Note sur l'enregistrement : Otrott. - fr. - Chapelle du Foyer de charité d'Alsace. - 19811202. - 19811205  
Edition:Erstein : Éditions sonores SPM : distrib. Editions sonores SPM , [DL 1982]  
Viole:Pere Ros  
Flûte à bec:Jean-François Alizon  
Distributeur:Éditions sonores SPM  
Éditeur commercial:Éditions sonores SPM  
Link: [catalogue](#)
  
- **Concert dans le goût italien**  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Note:Note sur l'enregistrement : Otrott. - fr. - Chapelle du Foyer de charité d'Alsace. - 19811202. - 19811205  
Edition:Erstein : Éditions sonores SPM : distrib. Editions sonores SPM , [DL 1982]  
Viole:Pere Ros  
Flûte à bec:Jean-François Alizon  
Distributeur:Éditions sonores SPM  
Éditeur commercial:Éditions sonores SPM  
Link: [catalogue](#)
  
- **Concert dans le goût italien**  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Note:Note sur l'enregistrement : Otrott. - fr. - Chapelle du Foyer de charité d'Alsace. - 19811202. - 19811205  
Edition:Erstein : Éditions sonores SPM : distrib. Editions sonores SPM , [DL 1982]  
Viole:Pere Ros  
Flûte à bec:Jean-François Alizon  
Distributeur:Éditions sonores SPM  
Éditeur commercial:Éditions sonores SPM  
Link: [catalogue](#)

## See the 7 documents

### Auteur ou responsable intellectuel (1)

- **Blockflötenmusik des italienischen Barock**  
6 Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo  
Material description:1 partition (51 p.) : 29 cm  
Edition:Kassel : J. P. Hinnenthal : Bärenreiter , cop. 1965  
Auteur ou responsable intellectuel:Francesco Barsanti (1690-1772), Martino Bitti (1655?-1743), Francesco Mancini (1672-1737), Benedetto Marcello (1686-1739), Francesco Maria Veracini (1690-1768), Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

### Documents about the author Martino Bitti (1655?-1743)

#### See the 2 documents about this author

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

Authors related to Martino Bitti (1655?-1743)

This page in data.bnf.fr lab

Martino Bitti (1655?-1743) in the data.bnf.fr Labs pages

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb140800142>

## Sources

Concert dans le goût italien [Enregistrement sonore] / Domenico Scarlatti, Martino Bitti, Johann Schenk. Tamino SPM389562

[Grove music online \(2008-03-19\)](#)