

H. W. Hanemann (1895-1968)



Pays : **États-Unis**

Sexe : Masculin

Naissance : 08-08-**1895**

Mort : 09-**1968**

Autre forme du nom : Henry William Hanemann (1895-1968)

ISNI : ISNI **0000 0000 5958 5729** ([Informations sur l'ISNI](#))

H. W. Hanemann (1895-1968) : œuvres (3 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (2)

Carioca
(2009)



Flying down to Rio
(1987)






Œuvres mixtes (1)

Carioca
(2013)



Personnes ou collectivités en relation avec "H. W. Hanemann (1895-1968)" (10 ressources dans data.bnf.fr)



Personnes ou collectivités liées en tant que acteur (4)

| | | | |
|-----------------------------|---|---------------------------|---|
| Fred Astaire (1899-1987) |  | Gene Raymond (1908-1998) |  |
| Dolores del Rio (1905-1983) |  | Ginger Rogers (1911-1995) |  |


Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

| | | | |
|-------------------------|---|-----------------------------|---|
| Max Steiner (1888-1971) |  | Vincent Youmans (1898-1946) |  |
|-------------------------|---|-----------------------------|---|


Personnes ou collectivités liées en tant que scénariste (2)

| | | | |
|-----------------------------|---|------------------------|---|
| Erwin S. Gelsey (1900-1988) |  | Cyril Hume (1900-1966) |  |
|-----------------------------|---|------------------------|---|

Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (1)

| | |
|-------------------------------|---|
| Thornton Freeland (1898-1987) |  |
|-------------------------------|---|

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

| | |
|---|---|
| Compagnie internationale de communication |  |
|---|---|

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF