

# Olivier L'Espagnol



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**








Note : **Réalisateur. - Acteur**

ISNI : **ISNI 0000 0000 7585 8790 (Informations sur l'ISNI)**

## Olivier L'Espagnol : œuvres (21 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (17)

Citroën, zéro stock et flux tendus (1995)		Entre terre et mer... le pays des Abers (1995)	
Lire les images (1995)		Port Crovesty, tourisme et plaisance (1995)	
Bertrand Faure (1995)		Une journée avec Thalassa (1994)	
Une journée avec Thalassa (1992)		La bande dessinée, une histoire à suivre... en classe (1991)	
"Premiers pas européens" (1990) de François Haubertin et autre(s) <i>avec Olivier L'Espagnol comme Directeur de la photographie</i>		"Premiers pas européens" (1990) de François Haubertin et autre(s) <i>avec Olivier L'Espagnol comme Directeur de la photographie</i>	

<p>"Premiers pas européens" (1990) de François Haubertin et autre(s) <i>avec Olivier L'Espagnol comme Directeur de la photographie</i></p>		<p>Travailler pour Citroën (1990)</p>	
<p>Travailler pour Citroën (1990)</p>		<p>Un cochon sur deux (1988)</p>	
<p>Voyage en robotique (1987)</p>		<p>Televisites</p>	
<p>La preuve par cinq</p>			

### Œuvres mixtes (4)

<p>Les Robots au boulot (1987)</p>		<p>L'agriculture bretonne et ses industries (1986)</p>	
<p>"Espace symbolique et publicité" (1985) <i>avec Olivier L'Espagnol comme Auteur du texte</i></p>		<p>Doit-on enseigner l'image aux enfants ? (1982)</p>	

## Thèmes en relation avec Olivier L'Espagnol (14 ressources dans data.bnf.fr)

### Sciences de l'information et de la documentation (2)

<p>Bandes dessinées</p>		<p>Écriture journalistique</p>	
-------------------------	---	--------------------------------	---

### Économie politique. Travail (2)

<p>Automobiles</p>		<p>Citroën (automobiles)</p>	
--------------------	---	------------------------------	---

### Technique (2)

---

Automobiles



Citroën (automobiles)



### Dessin. Arts décoratifs (2)

---

Bandes dessinées



Bandes dessinées en éducation



### Littérature générale (2)

---

Bandes dessinées



Bandes dessinées en éducation



### Œuvres (1)

---

Thalassa (émission télévisée)  
(1975)



### Éducation (1)

---

Bandes dessinées en éducation



### Linguistique générale (1)

---

Écriture journalistique



### Géographie de la France (1)

---

Abers, Pays des (Finistère, France)



**Personnes ou collectivités en relation avec "Olivier L'Espagnol" (18 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que producteur de vidéogrammes (4)**

Centre national de documentation pédagogique.  
France



Centre régional de documentation pédagogique.  
Rennes



France. Académie. Rennes



France 3 Thalassa



**Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (3)**

J. Gaigeot



François Haubertin



Jean-Marc Le Vaillant (réalisateur)



**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)**

Bernard Maillot



Ludwig Roginski



Romano Serra



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)**

Centre régional de documentation pédagogique.  
Rennes



Michel Marceau



**Personnes ou collectivités liées en tant que voix parlée (2)**

Brigitte Berges



Josette Couzigou (1936-2011)



**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de la photographie (1)**

---

François Haubertin

**Personnes ou collectivités liées en tant que concepteur (1)**

---

Daniel Cano

**Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (1)**

---

Centre régional de documentation pédagogique.  
Rennes

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

---

Centre régional de documentation pédagogique.  
Rennes



**Voir aussi** (3 ressources dans [data.bnf.fr](http://data.bnf.fr))

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF