

# John Cheek



Pays : [États-Unis](#)

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (baryton-basse)

ISNI : ISNI [0000 0003 9890 8270](#) ([Informations sur l'ISNI](#))

## John Cheek : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (11)

"[The mask of time]"  
(1980)  
de Michael Tippett  
*avec John Cheek comme Basse (voix)*



"[Songfest]"  
(1977)  
de Leonard Bernstein  
*avec John Cheek comme Basse (voix)*



"[The rake's progress. W 88]"  
(1947)  
de Igor Stravinsky  
*avec John Cheek comme Baryton-basse*



"[Renard. W 31]"  
(1915)  
de Igor Stravinsky  
*avec John Cheek comme Basse (voix)*



"[Gurre-Lieder]"  
(1900)  
de Arnold Schoenberg  
*avec John Cheek comme Basse (voix)*



"[Cendrillon]"  
(1899)  
de Jules Massenet  
*avec John Cheek comme Baryton (voix)*



"[Tosca]"  
(1898)  
de Giacomo Puccini  
*avec John Cheek comme Baryton (voix)*



"[Tosca]"  
(1898)  
de Giacomo Puccini  
*avec John Cheek comme Baryton-basse*



---

"[Tosca]"  
(1898)  
de Giacomo Puccini  
*avec John Cheek comme Basse (voix)*



---

"[Les Béatitudes. CFF 185]"  
(1869)  
de César Franck  
*avec John Cheek comme Basse (voix)*



---

"[Messiah. HWV 56]"  
(1741)  
de Georg Friedrich Händel  
*avec John Cheek comme Basse (voix)*



**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata