

Carlo Del Monte (1923-2000)



Pays : **Espagne**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **San Andrés (Espagne)**, 25-01-1923

Mort : **Mexico**, 15-09-2000

Note : **Artiste lyrique (ténor)**
Pseudonyme de : **Helenio Barjau Vallmitjana**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1679 1300** ([Informations sur l'ISNI](#))

Carlo Del Monte (1923-2000) : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (9)

"[De profundis]"
(1966)
de **Óscar Esplá**
avec Carlo Del Monte (1923-2000) comme Ténor



"[Il trittico]"
(1918)
de **Giacomo Puccini**
avec Carlo Del Monte (1923-2000) comme Ténor



"[Gianni Schicchi]"
(1918)
de **Giacomo Puccini**
avec Carlo Del Monte (1923-2000) comme Ténor



"[El niño judío]"
(1918)
de **Pablo Luna**
avec Carlo Del Monte (1923-2000) comme Ténor



"[La Revoltosa]"
(1897)
de **Ruperto Chapí**
avec Carlo Del Monte (1923-2000) comme Ténor



"[La verbena de la paloma]"
(1894)
de **Tomás Bretón**
avec Carlo Del Monte (1923-2000) comme Ténor



"[El barberillo de Lavapiés. Op. 56]"
(1874)

de Francisco Asenjo Barbieri

avec Carlo Del Monte (1923-2000) comme Ténor



"[La traviata]"
(1853)

de Giuseppe Verdi

avec Carlo Del Monte (1923-2000) comme Ténor



"Il tritico"

avec Carlo Del Monte (1923-2000) comme Ténor



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata