

Axel Köhler



Pays : **Allemagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (contre-ténor) et metteur en scène

ISNI : ISNI **0000 0000 6656 7932** ([Informations sur l'ISNI](#))

Axel Köhler : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (3)

The Handel festival collection



The Handel festival collection



Admeto



Œuvres musicales (8)

"Christmas meditation"

(2011)

de Arcangelo Corelli et autre(s)

avec Axel Köhler comme Contre-ténor



"Weltliche Kantaten BWV 201, 206, 207, 36c... [etc.]"

(1998)

de Johann Sebastian Bach

avec Axel Köhler comme Contre-ténor



"[Alma Redemptoris mater. Alto, orchestre, basse continue. Seibel 22 (1726). Fa majeur]"

(1726)

de Johann David Heinichen

avec Axel Köhler comme Contre-ténor



"[Lamentationes Jeremiae prophetae. Seibel 71 à 73]"

(1724)

de Johann David Heinichen

avec Axel Köhler comme Contre-ténor



"[Oratorio tedesco al Sepolcro santo. Seibel 20]"
(1724)
de Johann David Heinichen
avec Axel Köhler comme Contre-ténor



"[L'incoronazione di Poppea. SV 308]"
(1643)
de Claudio Monteverdi
avec Axel Köhler comme Contre-ténor



"[La Giuditta]"
(...)
de Francisco António de Almeida
avec Axel Köhler comme Contre-ténor



"[Die Donnerode. TWV 6 3]"
de Georg Philipp Telemann
avec Axel Köhler comme Contre-ténor



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata