

# Cristòbal Soto

Pays :	Venezuela
Sexe :	masculin
Note :	Mandoliniste
ISNI :	ISNI 0000 0000 4683 6349

## Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Mandoline (4) . . . . .	1
Arrangeur (2) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Membre de . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

## Ses activités

### Mandoline | Arrangeur

#### Mandoline (4)

→ [Amérique Latina](#)

soy loco por ti

Description matérielle : 2 disques compacts (58 min 40 s, 1 h 04 min)

Description : Note : Références commerciales des enregistrements d'origine

Paris : prod. Wagram music, P 1998

Édition : Paris : Wagram music ; Paris : distrib. Wagram music , 1999 (DL)

Producteur de phonogrammes : Wagram music

Distributeur : Wagram music

Éditeur commercial : Wagram music

Lien : [catalogue](#)

→ [Amérique Latina](#)

soy loco por ti

Description matérielle : 1 cass. audio (59 min 26 s) : Dolby, CrO2

Description : Note : Références commerciales des enregistrements d'origine

Paris : prod. Wagram music, P 1998

Édition : Paris : Wagram music ; Paris : distrib. Wagram music , 1999 (DL)

Producteur de phonogrammes : Wagram music

Distributeur : Wagram music

Éditeur commercial : Wagram music

Lien : [catalogue](#)

→ **Venezuela**

Description matérielle : 1 disque compact (50 min 27 s)  
Description : Note sur l'enregistrement : 19970900. - 19971000  
Édition : Paris : Buda musique ; Maurepas : distrib. Adès , 1998 (DL)  
Guitare : Cheo Hurtado  
Mandoline : Cristòbal Soto  
Distributeur : Adès  
Éditeur commercial : Buda musique  
Lien : [catalogue](#)

→ **Vénézuela**

Description matérielle : 1 disque compact (50 min 27 s)  
Description : Note sur l'enregistrement : 19970900. - 19971000  
Édition : Paris : Buda musique ; Antony : distrib. Universal licensing music , 2000 (DL)  
Guitare : Cheo Hurtado  
Mandoline : Cristòbal Soto  
Distributeur : Universal licensing music  
Éditeur commercial : Buda musique  
Lien : [catalogue](#)

**Arrangeur (2)**→ **Histoire du rat qui voulait de l'amour**

Description matérielle : 1 vol. (47 p.) - 1 disque compact : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 22 x 28 cm  
Édition : [Paris] : l'AS , DL 2008  
Auteur du texte : Anne Quesemand  
Arrangeur : Cristòbal Soto  
Illustrateur : Laurent Berman  
Lien : [catalogue](#)

→ **Histoire du rat qui voulait du lait**

Description matérielle : 1 vol. (44 p.) - 1 disque compact : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 22 x 28 cm  
Description : D'après un conte populaire sarde retrouvé dans la correspondance d'Antonio Gramsci  
Édition : [Paris] : l'AS , DL 2008  
Auteur du texte : Anne Quesemand  
Arrangeur : Cristòbal Soto  
Illustrateur : Laurent Berman  
Lien : [catalogue](#)

**Pages dans data.bnf.fr****Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Cristòbal Soto](#)

**Membre de**→ **Recoveco**

Groupe de musique traditionnelle sud-américaine

**Cette page dans l'atelier**

[Cristòbal Soto dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14228849z>

### Sources de la notice

Venezuela [Enregistrement sonore] : tradition de la mandoline / Cristóbal Soto, mandoline. Buda 927152

[Académie de Créteil \(2004-10-13\)](#)