

La Venexiana



Pays : **Italie**

Création : **1995**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2271 2875 (Informations sur l'ISNI)**

Note : **Ensemble vocal et instrumental spécialisé dans le madrigal italien**

Dirigé par : **Claudio Cavina**

A pour membre(s) : **Sandro Naglia**

La Venexiana : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (2)













"Round M"
(2010)
de **Claudio Cavina**
avec La Venexiana comme Ensemble instrumental



"Venise"
(1998)
de **Tarquinio Merula et autre(s)**
avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental






Œuvres musicales (28)

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>"Concerto delle Dame... [etc.]" (2011) de Luzzasco Luzzaschi <i>avec La Venexiana comme Ensemble instrumental</i></p> |  | <p>"Primo dei madrigali 1587" (2008) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> |  |
| <p>"La Gerusalemme liberata" (2003) de Giaches de Wert <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal</i></p> |  | <p>"Amori e ombre" (1998) de Francesco Gasparini <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> |  |
| <p>"La stravaganza" (1998) de Benedetto Marcello <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> |  | <p>"[Duos vocaux. HWV 178-199]" (1706) de Georg Friedrich Händel <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> |  |
| <p>"[Artemisia]" (1656) de Francesco Cavalli <i>avec La Venexiana comme Ensemble instrumental</i></p> |  | <p>"[L'incoronazione di Poppea. SV 308]" (1643) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> |  |
| <p>"[Il ritorno d'Ulisse in patria. SV 325]" (1640) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble instrumental</i></p> |  | <p>"[Madrigali guerrieri, et amorosi. SV 146-167]" (1638) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> |  |
| <p>"[Scherzi musicali. SV 246-251]" (1632) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble instrumental</i></p> |  | <p>"[Madrigaux. Livre 7. SV 117-145]" (1619) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> |  |
| <p>"[Madrigaux. Livre 6. SV 107-116]" (1614) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> |  | <p>"[L'Orfeo. SV 318]" (1607) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> |  |
| <p>"[Madrigaux. Livre 1]" (1606) de Sigismondo D'India <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal</i></p> |  | <p>"[Madrigaux. Livre 5. SV 94-106]" (1605) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> |  |
| <p>"[Madrigaux. Livre 4. SV 75-93]" (1603) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> |  | <p>"[Madrigaux. Voix (5). Livre 5]" (1595) de Luzzasco Luzzaschi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> |  |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>"[Madrigaux. Voix (5). Livre 6]" (1594) de Luca Marenzio <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal</i></p> | <p> </p> | <p>"[Madrigaux. Livre 3. SV 60-74]" (1592) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Madrigaux. Livre 3. SV 60-74]" (1592) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> | <p> </p> | <p>"[Madrigaux. Livre 2. SV 40-59]" (1590) de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Il primo libro de madrigali]" (...) de Barbara Strozzi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> | <p> </p> | <p>"[Madrigaux. Voix (5). Livre 9]" de Luca Marenzio <i>avec La Venexiana comme Orchestre</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Madrigaux. Livre 5]" (1611) de Carlo Gesualdo <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal</i></p> | <p> </p> | <p>"[Madrigaux. Livre 4]" (1596) de Carlo Gesualdo <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> | <p> </p> |
| <p>"[Selva morale e spirituale. SV 252-288]" de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> | <p> </p> | <p>"[Madrigaux]" de Claudio Monteverdi <i>avec La Venexiana comme Ensemble vocal et instrumental</i></p> | <p> </p> |

Personnes ou collectivités en relation avec "La Venexiana" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

| | | | |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| <p>Tarquino Merula (1594?-1665)</p> | <p> </p> | <p>Claudio Monteverdi (1567-1643)</p> | <p> </p> |
| <p>Antonio Vivaldi (1678-1741)</p> | <p></p> | | |

Personnes ou collectivités liées en tant que ensemble vocal et instrumental (2)

| | | | |
|--------------------------|--|-------------------|--|
| <p>Concerto italiano</p> | <p> </p> | <p>Micrologus</p> | <p> </p> |
|--------------------------|--|-------------------|--|

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

Opus 111



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata