

# Pro musica antiqua. Bruxelles



Pays : **Belgique**

Création : **1933**

ISNI : ISNI **0000 0001 0674 2417** ([Informations sur l'ISNI](#))

Note : Ensemble vocal et instrumental spécialisé dans la musique du 13e au 16e siècle

Autres formes du nom : Pro musica antiqua ensemble. Bruxelles  
Pro musica antiqua society. Bruxelles  
Société Pro musica antiqua de Bruxelles

Dirigé par : **Safford Cape (1906-1973)**

**Pro musica antiqua. Bruxelles : œuvres** (20 ressources dans data.bnf.fr)

## Manuscrits et archives (1)

"Autres. programmes. et documents divers (VM FONDS 36 MAR-22 (3))"  
de Thérèse Marix-Spire



*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Ensemble vocal et instrumental*

**Œuvres musicales (19)**

"The first book of Ayres"  
(1958)

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Interprète*



"Chansons pour voix et instruments"  
(1957)  
de Guillaume Dufay

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Ensemble vocal et instrumental*



"MADRIGALE UND CACCIEN = Madrigaux et Chasses  
du Codex Squarcialupi"  
(1957)

de Guillaume Dufay et autre(s)

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Interprète*



"9 chansons : extraites des "Carnets de Marguerite  
d'Autriche""  
(1957)

de Tielman Susato

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Interprète*



"Le Jeu de Robin et Marion"  
(1957)

de Raimbaut de Vaqueiras et autre(s)

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Interprète*



"La Musique espagnole à la cour de Ferdinand et  
Isabelle : vers 1500"  
(1957)

de Antonio Ribera et autre(s)

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Interprète*



"Judaea et Jérusalem : Organum duplum  
(Responsorium du Vigil de Noël)"  
(1957)  
de Léonin

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Interprète*



"Motets"  
(1957)

de Johannes Ockeghem et autre(s)

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Interprète*



"La messe de Nostre Dame"  
(1956)

de Guillaume de Machaut

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Ensemble vocal et instrumental*



"12 balletti per cantare, sonare e ballare"  
(1955)

de Clément Janequin et autre(s)

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Interprète*



"Messe "Se la face ay pale""  
(1936)

de Guillaume Dufay

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Ensemble vocal et instrumental*



"O flos flagrans"  
(1935)

de Johannes Brassart

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Ensemble instrumental*



"A synthesis of the musical arts"  
(193.)

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Ensemble instrumental*



"A synthesis of the musical arts"  
(193.)

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Ensemble instrumental*



"A synthesis of the musical arts"  
(193.)

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Ensemble vocal et instrumental*



"A synthesis of the musical arts"  
(193.)

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Ensemble vocal et instrumental*



---

"Chansons et motets du 13è siècle"

(19..)

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Ensemble vocal et instrumental*



---

"[Adieu m'amour]"

(14..)

**de Guillaume Dufay**

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Ensemble instrumental*



---

"[Scaramella va alla guerra. NJE 28 30]"

**de Josquin Des Prés**

*avec Pro musica antiqua. Bruxelles comme Interprète*



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans VIAF