

# Michele Calella



Pays : **Italie**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Note : **Musicologue**

ISNI : **ISNI 0000 0000 6659 2011** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Michele Calella : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (5)

"Musikhistoriographie(n)"  
(2015)

*avec Michele Calella comme Éditeur scientifique*



Musikalische Autorschaft  
(2014)



"Historische Musikwissenschaft"  
(2013)

*avec Michele Calella comme Éditeur scientifique*



"Komponieren in der Renaissance"  
(2013)

*avec Michele Calella comme Éditeur scientifique*



"Händels Kirchenmusik und vokale Kammermusik"  
(2012)

*avec Michele Calella comme Éditeur scientifique*



### Œuvres textuelles (3)

"Zwischen Transfer und Transformation"  
(2020)

avec Michele Calella comme Éditeur scientifique



"Christoph Willibald Gluck"  
(2018)

avec Michele Calella comme Éditeur scientifique



Das Ensemble in der Tragédie lyrique des späten  
Ancien régime  
(2000)



## Thèmes en relation avec Michele Calella (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Musique (4)

Musique -- 16e siècle



Musique -- 15e siècle



Musique -- Appréciation



Tragédies lyriques



## Personnes ou collectivités en relation avec "Michele Calella" (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Benedikt Leßmann



Hans Joachim Marx



Nikolaus Urbanek



### Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Cora Engel



**Voir aussi** (7 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans Wikidata