

# Hari Kunzru

Pays : **Grande-Bretagne**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Note : **Romancier, historien, critique d'art. - Journaliste indépendant**

Autres formes du nom : **Hari Kunzru**  
**Hari Mohan Nath Kunzru**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1497 4226 ([Informations sur l'ISNI](#))**

## Hari Kunzru : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (8)

Red pill (2020)		White tears (2017)	
Gods without men (2012)		My revolutions (2008)	
Transmission (2004)		The impressionist (2002)	
"Moses ascending" (1984) de Samuel Selvon <i>avec Hari Kunzru comme Préfacier</i>	 		

[Voir plus de documents de ce genre](#)

### Œuvres mixtes (1)

Memory palace (2013)	
-------------------------	---

**Personnes ou collectivités en relation avec "Hari Kunzru" (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (4)**

Claude Demanuelli



Jean Demanuelli



Marie-Hélène Dumas



Élisabeth Peellaert



**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (2)**

Laurie Britton Newell



Ligaya Salazar



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Samuel Selvon (1923-1994)



**Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (9)**

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone